

11 СЕН 1955

Вторая жизнь театрального здания

Когда проходишь по Сумской улице мимо фасада театра имени Шевченко, особых перемен в здании не замечаешь. Но стоит свернуть в переулок, ведущий на Рымарскую улицу, и увидишь, что рядом со старым зданием, вплотную примыкая к нему, вырос новый пятиэтажный дом. И бок о бок с театральными работниками трудятся строители: бетонщики, монтажники, штукатуры, плотники. В ближайшее время в пристроенном к зданию театра имени Шевченко помещении разместятся репетиционные залы, декоративная и пошивочная мастерские, бутафорский, парикмахерский, гримерный цеха, библиотека.

Чем вызвана необходи-

мость достройки? Директор театра К. Б. Перлов рассказал нам:

— Как известно, здание театра, носящее ныне имя великого Кобзаря, было построено в 1841 году. Большие перемены произошли с тех пор в жизни театра, особенно в наши советские дни. Иными стали зрители, иные требования предъявляют они к театру и его работникам. Изменилась, усовершенствовалась театральная техника. И естественно нам было очень тесно и неудобно в пределах старого здания. Вот посмотрите, например, в каких условиях приходится готовиться к спектаклям нашим ведущим работникам.

И директор театра позвал маленькую комнат-

ку, почти чуланчик, отведенную народному артисту СССР А. И. Сердюку.

— Право же наши творческие работники заслужили того, чтобы трудиться в лучших условиях, и они будут их иметь, когда строители сдадут новую часть здания.

С завершением достройки, которая составляет единое архитектурное целое со старым зданием, объем его увеличится на 40—45 процентов. Понятно, что такое увеличение создаст значительные удобства для работы всего коллектива. А в недалеком будущем намечается и реконструкция зрительного зала, а также фойе и гардеробов.

Л. БЫХОВСКАЯ.