

К гастролям Харьковского театра имени Шевченко

В начале нынешне-
го театрального сезона
в жизни нашего кол-
лектива произошли

события: в числе лучших твор-
ческих коллективов республики мы
представляли искусство Советской
Украины на Декаде в Москве.

Как известно, Декаде предшес-
товала большая и напряженная
творческая работа мастеров ис-
кусств Украины. Все внимание на-
ше было обращено в первую оче-
редь на создание новых сцениче-
ских произведений, которые бы
правдиво и образно рассказывали
о вдохновенном труде наших сов-
ременников.

Глубокое влияние на развитие
нашего коллектива оказало творче-
ство А. Корнейчука. Поэтому сов-
вершенно закономерно в наш де-
кадный репертуар вошло одно из
его последних произведений —
комедия «Почему улыбались звез-
ды». Этот спектакль был очень
тепло принят москвичами. Пресса
высоко оценила мастерство нар.
арт. СССР П. Куманченко, А. Сер-
дюка, Д. Антоновича, Е. Бонда-
ренко, нар. арт. УССР Л. А. Кри-
ницкой, Ф. Радчука, а также пред-
ставителей нашей талантливой мо-
лодежи — засл. арт. УССР Л. По-
повой, Л. Тарабарина, Б. Ста-
вицкого, арт. С. Чибисовой и дру-
гих.

Мы настойчиво работаем с ук-
раинскими драматургами над соз-
данием новых сценических произ-
ведений. Так, за последнее время
на нашей сцене впервые увидели
свет рампы пьесы В. Минко,
С. Головановского, М. Муратова.

Режиссер В. Крайниченко и
весь творческий коллектив упорно

На суд друзей

работал с молодым драматургом,
нашим земляком Н. Печенежским
над сценическим воплощением его
пьесы «День рождения», которая
трактует важную тему — о долге
ученого перед своим народом.

Украинская классика была пред-
ставлена на Декаде пьесой «Загуб-
ленная жизнь». Это — инсцениров-
ка известного романа П. Мирного
«Гулящая».

Высокая оценка творчества кол-
лектива — правительственные на-
грады, которыми удостоена боль-
шая группа наших актеров, обяза-
вает ко многому.

За время, прошедшее после Де-
кады, мы провели более 60 твор-
ческих встреч с трудящимися, вы-
езжали на заводы и колхозы обла-
сти.

Для более полного ознакомления
с нашими лучшими спектаклями
мы создали специальную програм-
му «Вечера участников Декады
украинской литературы и искусс-
тва в Москве». Кроме декадного
репертуара, мы включили в про-
грамму сцены из наших послед-
них премьер-спектаклей «Над
Днепром» А. Корнейчука и сцени-
ческую композицию «Гайдамаки»
Т. Шевченко. В программу входят
также сцены из спектакля «Тевье-
молочник» Шолом-Алейхема.

Программа «Вечер участников
Декады» в эти дни показывается
нами зрителям Одессы.

Б. НОРД,
народный артист УССР,
главный режиссер театра.