

г. Сталино

1 ИЮН 1951
Газета

СПУСТЯ ПЯТЬ ЛЕТ...

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО
ТЕАТРА им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО
В г. СТАЛИНО



Харьковский государственный театр им. Т. Г. Шевченко приезжал на гастроли в город Сталино пять лет назад. В нынешний приезд мы покажем зрителям свои лучшие работы.

Творческое лицо каждого театра определяется его репертуаром, своеобразием творческого почерка. Большое влияние на развитие нашего театра оказало творчество А. Корнейчука. Реализм, романтическая страстность, идейная насыщенность его пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед нашей режиссурой и актерами. Поэтому совершенно закономерно, что в наш декадный репертуар вошла его комедия «Почему улыбались звезды». Этот спектакль был очень тепло принят москвичами во время декады литературы и искусства в Москве. Пресса высоко оценила мастерство народных артистов СССР П. Куманченко, А. Сердюка, Д. Антоновича, Е. Бондаренко, народных артистов УССР Л. Крипицкой, Ф. Радчука, а также представителей нашей талантливой молодежи заслуженных артистов УССР Л. Поповой, Л. Тарбарінова, Б. Ставицких и других.

Значительным событием для нашего театра в нынешнем сезоне была работа над новой пьесой Александра Корнейчука — комедией «Над Днепром». Мы стремились создать яркий, острый спектакль. Этим спектаклем мы открываем свои гастроли в Сталино.

Украинская классика была представлена на декаде литературы и искусства в Москве пьесой «Загубленная жизнь». Это — инсценизация широко известного романа классика украинской литературы П. Мирного «Гулящая». Автор инсценировки и постановщик — режиссер нашего театра заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко. Спектакль «За-

губленная жизнь» включен в наш гастрольный репертуар.

Для более полного ознакомления

с нашими лучшими спектаклями, творчеством ведущих актеров мы создали специальную программу «Вечер участников декады украинской литературы и искусства в Москве», которую покажем зрителям гор. Сталино. Кроме отрывков из декадных спектаклей, мы включили в эту программу сценическую композицию поэмы Т. Г. Шевченко «Гайдамаки». В программу вечера включена также интермедия В. Ивановича «Письмо запорожских казаков поджигателям войны».

В гастрольный репертуар входят спектакли «Сибирская новелла» и «Тиха украинская ночь».

Автор пьесы «Сибирская новелла» Л. Митрофанов увлечен романтикой наших героических будней. В спектакле мы становимся свидетелями того, как живет среди сибирских просторов аэропорт. Все, что мы видим на сцене, происходит в течение одних суток, но мы успеваем крепко привязаться к людям, которых встретили здесь.

События веселой, жизнерадостной комедии Е. Купченко «Тиха украинская ночь» тоже свершаются в течение одной ночи, но в другой обстановке: на Украине, в одном из колхозов.

Советский театр по праву считается народным театром. Более демократичного, более доступного широкому массам, более обращенного к народу всеми своими идейными и творческими устремлениями театра в мире нет. Нести свое искусство в самую гущу жизни — это славная традиция работников советского искусства.

Во время пребывания в г. Сталино актеры театра встретятся с трудящимися, будут выезжать на заводы, шахты, в клубы. Мы надеемся, что встреча с требовательными зрителями г. Сталино принесет большую пользу и укрепит нашу дружбу.

Б. НОРД.
Главный режиссер театра,
народный артист УССР.