Гастроли украинского театра

ХАРЬКОВСКИЙ академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко неоднократно представлял искусство Украины в столице нашей Родины. Сегодня он снова начинает свои гастроли в Москве.

В спектаклях выступают представители старшего поколения — народные артисты СССР А. Сердюк, Е. Бондаренко, народные артисты УССР Г. Козаченко, Ф. Радчук, Л. Криничкая, заслуженные артисты УССР Н. Герасимова, В. Мизиненко, И. Костюченко, С. Кошачевский, актеры среднего поколения — заслуженные артисты УССР Р. Колосова, Б. Ставицкий, Л. Попова, Л. Тарабарин и другие.

В труппе много артистической молодежи — воспитанников Театрального института и нашей студии.

Свои гастроли в помещении Театра имени М. Н. Ермоловой мы открываем «Гайдамаками» Т. Шевченко. Автором инсценировки и первым постановщиком этого спектакля в 20-е годы был один из основателей театра народный артист республики Л. Курбас.

Сценическое воплощение замечательной поэмы Т. Г. Шевченко явилось выдающимся событием в театральной жизни Украины. После большого перерыва «Гайдамаки» вновь заняли почетное место в нашем репертуаре.

Зрители увидят «Загубленную жизнь» — инсценировку известного романа «Гулящая» классика украинской литературы П. Мирного. В нем автор рисует глубоко правдивые картины народной жизни.

Огромную роль в творческом формировании театра сыграла драматургия А. М. Горького. Мы включили в гастрольный репертуар горьковскую пьесу «Егор Булычов и другие» с народным артистом СССР А. Сердюком в главной роли.

Выдающийся еврейский писатель Шолом-Алейхем на протяжении двадцати лет работал над большим циклом монологов о жизни Тевье — молочника. Эти монологи легли в основу пьесы «Тевье-молочник», которую увидят москвичи.

Мы покажем также «Лымеривну» П. Мирного, «Шель-

менко-денщик» Г. Квитко-Основащенко.

С большим подъемом готовил наш коллектив пьесу «Над Днепром» А. Корнейчука. С драматургией А. Корнейчука связана вся творческая жизнь театра. В своем произведении драматург с романтической взволнованностью говорит о современниках, строящих коммунизм, о людях, подчиняющих свои личные интересы общественным.

Комедия молодого украинского драматурга А. Коломийского «Фараоны» обличает лодырей и пьяниц. Об огромных переменах в жизни колхозного села рассказывает комедия «Тиха украинская ночь» Е. Купченко. В свой гастрольный репертуар мы включили также пьесу «Один год» Ю. Германа и Б. Реста, написанную по мотивам романа Ю. Германа.

С волнением и радостью ждем мы встречи с гостеприимными и требовательными зрителями Москвы.

Б. НОРД,
народный артист УССР,
главный режиссер театра.

Вечерняя Москва

г. Москва

2 ИЮН 1962