



НАДЕЕМСЯ ПОДРУЖИТЬСЯ

10 июля в Свердловске начинает свои гастроли коллектив Харьковского Государственного ордена Ленина Академического Украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Наш театр — один из старейших на Украине. В этом году мы отмечаем его сорокалетие. Он был основан в 1922 году в Киеве из небольшой студии, выступавшей в частях Красной Армии. Среди основателей театра были актеры, режиссеры, художники, имена которых теперь широко известны далеко за пределами нашей республики: народный артист СССР Д. Антонович, А. Бучма, В. Василько, М. Кошляковский, И. Марьяненко, Н. Ужвий, народные артисты УССР В. Чистякова, Г. Козаченко, М. Кочоненко, Л. Крилицкая, С. Федоренко, Ф. Радчук и многие другие. Первым руководителем театра был известный режиссер

Украины народный артист республики Л. Корбас. В 1926 году нас перевели в Харьков — тогдашнюю столицу Украины.

Творческий путь театра был непростым, нелегким: пришлось вести упорную борьбу с влиянием буржуазного национализма, формализма и эстетства. В этой борьбе и выработал театр свое творческое кредо, свой стиль. Театр стремится одиночно выразительно показывать страсти огромных социальных масс и едкие циничные, тончайшие поэтические чувства трепетных человеческих сердец. Мы упорно ищем сочетание этих двух творческих личностей.

На протяжении всей своей истории

коллектив театра стремился откликнуться на самые животрепещущие темы современности. В этом нам активно помогали молодые талантливые писатели — зачинатели украинской советской драматургии.

Придавая особое значение своим выступлениям в Свердловске, свердловчане готовятся показать во время гастролей основные работы последних лет. Начнем свое знакомство со свердловчанами комедией А. Корнейчука «Над Днпром». Творчество этого драматурга оказало огромное влияние на развитие нашего театра. На его пьесах «Гибель эскадры» и «Платон Кречет». «В степях Украины» и «Богдан

Хмельницкий», «Фронт» и «Макар Дубрава» формировалось не одно поколение наших актеров и режиссеров. Спектакль «Над Днпром» в постановке народного артиста УССР Б. Норда — это гимн красоте и всемогуществу человека.

Включили в гастрольный репертуар мы и комедию молодого украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны». Эта пьеса близка к водевилю, в ней много музыки, веселых песен. История о том, как мужчины поменялись местами с женщинами, составляет сюжетную основу пьесы, в которой обличаются лодыри, формалисты, пьянчужки.

Об огромных переменах, которые произошли в жизни колхозного села, о возросшей культуре наших людей повествует комедия Е. Кулеченко «Тиха украинская ночь».

Действие пьесы Л. Митрофанова «Сибирская новелла» происходит на одном из сибирских аэродромов в течение суток, но этого времени вполне достаточно, чтобы мы успели полюбить героев пьесы — скромных и мужественных современников.

Большое место в нашем репертуаре занимает украинская классика. Свердловчане увидят один из наших лучших спектаклей — «Загубленная жизнь» по инсценировке известного романа Панаса Мирного «Гулящая». Десятки лет сохраняется в нашем репертуаре комедия Т. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик», неизменно пользующаяся успехом у зрителей. «Золотой фонд» наш и драма Панаса Мирного «Лынеривна», написанная на тему народной баллады.

Покажем мы и спектакль по пьесе

Шолом-Алейхема «Тевье-молочник». Выдающийся еврейский писатель Шолом-Алейхем на протяжении 20 лет работал над большим циклом монологов, в которых описал жизнь Тевье-молочника. Эти монологи и легли в основу пьесы.

Нынешние гастроли должны продемонстрировать трудящимся Свердловска, как мастера искусства Украинцы выполняют задачи, поставленные перед ними XXII съездом КПСС. Поэтому предстоящая встреча со свердловчанами — для нас ответственное и радостное событие. Мы надеемся, что отныне у нас завяжется с уральцами большая, хорошая дружба.

А. СЕРДЮК,
художественный руководитель
театра, нар. артист СССР.

8 июля 1962

Уральский рабочий
Свердловск