

от 29 ИЮЛЯ 1962.

г. Н. Тагил

Газета № . . .

ЖДЕМ В ГОСТИ ХАРЬКОВЧАН

Сам в гости приезжает коллектив Харьковского государственного ордена Ленина драматического театра им. Т. Г. Шевченко. Этот театр создан 40 лет назад, в марте 1922 года. Среди первых основателей его были артисты, режиссеры и художники, имена которых теперь широко известны в нашей стране: народные артисты СССР Д. Антонович, А. Бучма, В. Василько, М. Крушельницкий, Н. Ужвий. Здесь начинали свою творческую биографию народные артисты УССР Г. Казаченко, Л. Криницкая, Ф. Радчук, В. Чистякова, заслуженный артист УССР А. Смерека, художник, заслуженный деятель искусств УССР В. Меллер.

В конце 20-х годов при театре была создана студия, в которой начали свое театральное образование ныне народный артист СССР Е. Бондаренко, заслуженная артистка УССР Н. Герасимова, И. Костюченко, артисты Я. Косаківна, Ю. Фомина, в театр пришли ныне заслуженный артист УССР Р. Черкашин, артист С. Верхацкий.

В 1936 году коллектив был участником 4-го Международного фестиваля драматических театров. Серьезные испытания — первые гастроли театра летом 1939 года в Москве. Огромный опыт и традиции театра в общественно-политической деятельности нашли особенно широкое применение в годы Великой Отечественной войны. Сначала в прифронтовом Воронеже, а затем в Нижнем Тагиле и Узбекистане театр создает новые спектакли: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука.

В 1946 году театр создает монументальный спектакль «Ярослав Мудрый» (драма И. Кочерги), в котором ожили картины древней Киевской Руси. Этот спектакль явился значительным событием в жизни украинского советского искусства, он был удостоен Государственной премии (режиссер — народный артист СССР М. Крушельницкий).

В мае 1947 года общественность торжественно отметила 25-летие театра. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был

награжден орденом Ленина, ему присвоили звание Академического. Через год в содружестве с драматургом Л. Дмитерко театр создает спектакль «Генерал Ватутин» (режиссер — заслуженный деятель искусств УССР В. Греченко, который также удостоен Государственной премии).

В 1951 и 1960 годах шевченковцы — участники декад украинской литературы и искусства в Москве.

Большим событием в творческой жизни театра была постановка пьесы Н. Погодина «Третья, патетическая» (режиссер — народный артист УССР Б. Норд, художник — заслуженный деятель искусств УССР В. Греченко). Образ В. И. Ленина создал народный артист СССР А. Сердюк. Общественность и пресса высоко оценили эту работу театра.

Глубокая реалистичность, постоянное стремление к неподдельной жизненной правде — таковы те неизменные принципы, на основе которых развивается искусство шевченковцев. Могучей народной силой веет от образов, создаваемых А. Сердюком, изумительной мягкостью в обрисовке характеров обладает Е. Бондаренко. Богато тончайшими психологическими нюансами мастерство Л. Криницкой, Г. Казаченко, Ф. Фадчука, редким комедийным дарованием наделен А. Свистунов.

На широких путях, проложенных старшим поколением, воспитались лучшие представители среднего поколения Н. Герасимова, С. Кошачевский, И. Костюченко, В. Мизиненко, С. Верхацкий, Ю. Фомина, Н. Гадзиевская, Р. Кирин, М. Кирин и другие. Завоевали признание зрителей молодые одаренные артисты Р. Колосова, Б. Ставицкий, Л. Попова, Н. Борисенко, Л. Тарабарин.

Тагильчанам театр покажет основные работы последних лет. Гастроли начинаются во Дворце культуры металлургов с 7 августа 1962 года.

Б. ВОЛОПЯНСКИЙ,
и. о. директора Дворца культуры
металлургов.