

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

от

-7 АВГ 1962

НАЧАЛО БОЛЬШОЙ ДРУЖБЫ

Сила настоящего искусства позволяет легко преодолевать языковые барьеры. В этом ясно убеждаешься на последнем заключительном концерте Харьковского ордена Ленина академического украинского драматического театра, закончившем его гастроли в Свердловске. Артисты показали сцены из своих лучших спектаклей. И хотя не всегда точно улавливаешь смысл отдельных украинских фраз, любого зрителя взволнует большая правда чувств.

Невелик отрывок из пьесы М. Горького «Егор Булычев и другие», которым открылся концерт. Но великолепный актер, народный артист СССР А. Сердюк рассказал так много о своем герое, так ярко обрисовал этого больного, но неукротимого в стремлении обличить фальшь, человека, что, право же, представляешь ясно всю жизнь его, представляешь весь спектакль. Достойная партнерша артиста и Н. Радзиевская (игумня Меланья).

Концерт гостей разнообразен. Демонстрируют свое искусство не только ведущие мастера театра. И в массовых сценах режиссеры ищут наиболее выразительное поведение персонажей, точными деталями выявляют их характеры. Особенно показателен в

этом смысле отрывок из пьесы «Загубленная жизнь» по мотивам романа П. Мирного «Гулящая». Колоритные образы создали заслуженные артисты УССР А. Король (лавочник Загнибеда), Л. Попова (Христя), И. Костюченко (Колесник), артистка Я. Косакивна (Елена) и другие.

В антракте мы попросили одного из зрителей — Михаила Петровича Шарикова, жителя Сысерти, поделиться своими впечатлениями о выступлениях украинских артистов.

— Побывал я на спектакле «Фараоны» — очень посмеялся. Веселое представление. И вот сегодня смотрю концерт. Хорошие актеры, отличный театр, доставило много радости искусство друзей с Украины.

Теперь попросим рассказать об уральских гастролях директора театра К. Б. Первого.

— Мы были очень рады выступать в вашем городе замечательных тружеников. Зрители чудесные. За 27 дней мы дали 40 спектаклей, побывали в Первоуральске, Дегтярске, на Уралмаше и других предприятиях.

А сейчас выезжаем на 12 дней в Нижний Тагил. Кстати, это внеплановый выезд. Тагильчане пригласили нас, и мы не могли отказать. Дело в том, что во время войны наш кол-

лектив жил в эвакуации в Нижнем Тагиле. Там, кстати, был подготовлен один из лучших наших спектаклей «Шельменко-денщик». С удовольствием будем выступать в городе, с которым связано столько воспоминаний.

П. СИДОРОВ.