

Первая встреча

4 мая начинается свои гастроли в Сочи Харьковский государственный ордена Ленина Академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко.

Предстоящие гастроли мы рассматриваем как творческий отчет одного из крупнейших театров Украины перед взыскательными зрителями всесоюзной здравницы.

Спектакли, которые мы покажем во время гастролей в Сочи, представляют своеобразный итог деятельности шевченковцев за последние годы. Так, гастроли мы начинаем спектаклем «Гулящая» — это инсценизация известного одноименного романа классика украинской литературы П. Мирного. Выдающийся представитель критического реализма в украинской литературе П. Мирный в своем романе «Гулящая» рисует глубоко правдивые картины народной жизни, изображает трагедию сельской девушки Христи, историю ее гибели. Автор инсценизации и режиссер-постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко. Этот спектакль вошел в золотой фонд нашего репертуара, был представлен на декаде украинской литературы и искусства в Москве.

Зрители Сочи увидят спектакль «Маруся Богуславка» М. Старицкого в постановке народного артиста СССР А. Сердюка. Пьеса написана на основе народной баллады, в которой воспевается девушка из украинского местечка Богуслава. Маруся попала в плен, волею судьбы она стала женой лаша Гирея, матерью двух его детей. Но ни богатство, ни высокий сан не сломили ее. Она тоскует по родному краю, а когда узнает, что ее соотечественники томятся в неволе, находит в себе мужество и ценой собственной жизни спасает их.

Широко известна классическая украинская комедия Г. Квитка-Оновьяненко «Шельменко-денщик», прославляющая смекалку простого народа. Это одно из первых классических произведений в нашей отечественной литературе, которое так беспощадно высмеивало ограниченность дворянства. Постановщик спектакля — один из старейших деятелей украинской сцены — народный артист СССР В. Василько.

В репертуаре театра также драма П. Мирного «Лимеривна». Эта пьеса — гимн высокому чувству любви и самоотверженности. Постановщик спектакля В. Крайниченко и исполнители сумели воссоздать правдивую картину жизни доревolutionного украинского села.

Мировая классика представлена в

гастрольном репертуаре театра комедией английского драматурга XVIII века Р. Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»).

На протяжении всей своей сорокалетней истории театр борется за создание своего — боевого, оригинального репертуара. Пьесы многих современных авторов впервые увидели свет ramпы на нашей сцене. В Сочи мы покажем комедию В. Розова «Перед ужином». Известный советский драматург В. Розов поведал о событиях, которые произошли в квартире семьи Неделеных вечером 31 августа. Несмотря на то, что время действия ограничено в пьесе несколькими часами, мы становимся свидетелями интересных происшествий, которые влияют на всю дальнейшую судьбу героев произведения. Постановщик спектакля — народный артист УССР Б. Норд.

Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «...Опаснее врага». Молодые ленинградские драматурги Д. Аль и Л. Раков создали остро-сатирическую пьесу, направленную против косности в науке, против невежественных, которые давно отстали от бурно развивающейся жизни.

Пьеса З. Аграненка «Под одной из крыш» — волнующее произведение о дружбе и верности советских людей в трудные военные и послевоенные годы.

Мы включили в наш репертуар также и последнюю свою работу — пьесу У. Гибсона «Двое на качелях». В ней идет разговор о том, что любовь должна быть единственной, и ее нужно пронести через всю жизнь. В этом высоком чувстве человек имеет огромные права, но любовь налагает на него и большие обязанности. Пьеса подчеркивает иллюзорность счастья простых людей Америки.

Глубокая реалистичность, постоянное стремление к неподдельной жизненной правде — таковы те неизменные принципы, на основе которых развивалось и развивается искусство шевченковцев. Могучей народной силой веет от образов, созданных народным артистом СССР А. Сердюком, изумительной мягкостью и точностью в обрисовке характеров обладал народный артист СССР Е. Бондаренко. Богато тончайшими психологическими нюансами мастерство народных артистов УССР Л. Криницкой, Г. Козаченко, Ф. Радчука. Редким комедийным дарованием наделены заслуженные артисты УССР А. Король и А. Свистунов.

На широких путях, проложенных старшим поколением, воспитались заслуженные артисты УССР Р. Колосова, С. Кошачевский, И. Костюченко, В. Мизиненко, Л. Попова, Л. Тарабарин, Ч. Тимошенко, С. Чибисова. Уже завоевали признание зрителей молодые одаренные артисты. Все они исполнены творческого дерзания, стремления активно служить великой и благородной цели — воспитанию людей в духе коммунизма.

Нынешние гастроли в Сочи — большое и радостное событие в жизни шевченковцев.

А. САМОЙЛЕНКО,
директор театра.

ЧЕРНОМОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРИМ
Г. СОЧИ
30 АПР 1965