

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Третьего июля в Ростове начинается гастроль Харьковский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Мы впервые приезжаем в Ростов, и предстоящие гастроль — значительное событие в жизни нашего коллектива.

Советское искусство — важная часть великого общенародного дела, могучее оружие коммунистического воспитания. Обсуждение вопросов идеологической работы на юньском Пленуме ЦК КПСС воспринято нашим театром, как крупнейшее событие в его творческой жизни. Быть активным помощником Коммунистической партии и советского народа, страстным и последовательным борцом за идеалы коммунизма — нет задачи выше и почетнее для деятелей искусства.

Наш театр — один из старейших на Украине. Он был основан в 1922 году в Киеве. В то время на Украине создавались театральные студии и школы, в которые неудержимым потоком вливалась рабоче-крестьянская молодежь. Такие молодые энтузиасты и организовали творческое объединение «Берези́нь», названное так в честь первого месяца весны. В Киеве в период с 1922 по 1925 гг. коллектив творчески формировался как театр боевой политической направленности, стремившийся к созданию актуальных произведений героического содер-

*К гастролям Харьковского
драматического театра
имени Шевченко*

О

жания. В этот же период завершилось и организационное формирование основной творческой группы. В ряд с молодыми выдающимися актер И. Марьяненко. Среди основателей театра были народные артисты СССР Д. Антонович, А. Бучма, В. Василько, М. Крушельницкий, А. Сердюк, Н. Ужвий, народные артисты УССР В. Чистякова, Г. Козаченко, М. Кононенко, Л. Криницкая, Ф. Радчук и другие. Первым руководителем коллектива был известный украинский режиссер народный артист республики А. Кврбас.

В 1926 году театр переводится в Харьков — тогдашнюю столицу Украины. На протяжении всей своей истории коллектив стремился откликаться на самые животрепещущие темы современности. Многие пьесы украинских советских драматургов впервые увидели свет на нашей сцене.

В 1936 году театр имени Шевченко был участником 4-го международного фестиваля драматических театров. Спектакли «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Генерал Ватутин» Л. Дмитерко отмечались Государственными премиями. В 1947 году в связи с 25-летним юбилеем театр награжден орденом Ленина и ему при-

своено звание академического. Дважды — в 1951 и 1960 году — наш коллектив участвовал в декадах украинской литературы и искусства в Москве.

Гастроли в Ростове мы открываем пьесой «Лымеривна» П. Мирного. Написанная на темы народной баллады, эта пьеса — гимн высокому чувству любви и самоотверженности. Спектакль идет в постановке заслуженного деятеля искусств УССР В. Крайниченко.

Ростовчане увидят и спектакль «Маруся Богуславка» М. Старицкого в постановке народного артиста СССР А. Сердюка. В пьесе воспевается подвиг украинки Маруси из местечка Богуслава.

Широко известна классическая украинская комедия Г. Квитка-Основа-Венки «Шельменко-денщик», прославляющая народную смекалку. Постановщик спектакля — один из старейших деятелей украинской сцены — народный артист СССР В. Василько. Спектакль «Загубленная жизнь» создан по мотивам классика украинской литературы П. Мирного «Гулящая». Автор инсценировки и режиссер-постановщик — В. Крайниченко. Мы показывали этот спектакль на декаде украинской литературы и искусства в Москве. В гастрольный репертуар мы включили также пьесу «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема, комедию английского драматурга XVIII века Р. Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»).

На протяжении всей своей сорокалетней истории наш театр борется за создание своего боевого оригинального репертуара. Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «...Опаснее врага». Молодые ленинградские драматурги Д. Аль и Л. Раков создали остро-сатирическую пьесу, направленную против косности в науке, лжеученых, давно отставших от жизни. Спектакль идет в постановке режиссера В. Крайниченко.

Автор пьесы «Сибирские огни» Л. Митрофанов (режиссер Е. Киншина) увлечен романтикой наших дней. В спектакле мы становимся свидетелями того, как живет среди сибирских просторов аэропорт.

Пьеса украинского писателя С. Головановского «Дальнее эхо» повествует о сложных судьбах героев, перенесших тяжести минувшей войны. Она призывает отстаивать мирный труд на земле. Мы покажем ростовчанам также комедию «Фараоны» А. Коломийца, «До свиданья, мальчики!», Б. Балтера и В. Токарева.

С волнением и радостью ждем мы нашей первой встречи с рудыми Ростова.

А. САМОИЛЕНКО.
Директор Харьковского
драматического театра
имени Шевченко.