



НАКАНАУНЕ ВСТРЕЧИ

СКОРО в Ростове начинают гастролью одно из старейших театралных коллективов Украины — Харьковского государственного ордена Ленина Академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Выступления перед взыскательными зрителями одного из крупнейших промышленных и культурных центров нашей страны коллектив рассматривает как значительное событие в творческой жизни.

Наша республика переживает сейчас пору бурного подъема во всех отраслях народного хозяйства и культуры. Вместе с другими братскими республиками Советского Союза Украина успешно выполняет грандиозные планы, намеченные XXII съездом партии.

В решениях июньского Пленума ЦК КПСС партия поставила перед

деятелями культуры великие и благородные задачи: верно служить народу, вооружать его духовным оружием в историческом походе за построение коммунизма.

В какой мере коллектив Харьковского театра имени Шевченко выполняет свои обязанности перед партией и народом? Гастрольными спектаклями театр и будет считываться перед ростовчанами в своей разносторонней деятельности.

Гастроли мы открываем в помещении оружного Дома офицеров спектаклем «Лымеривна». Драма классика украинской литературы П. Мирного «Лымеривна» написана на тему народной баллады, в которой воспеваются жизнь простой крестьянской девушки Натальи, ее подвиг во имя высокого чувства любви. Разоблачая «темное царство» в дореформенное время на Украине, П. Мирный прославляет высокие моральные качества простого народа. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств В. Крайниченко.

В нашем гастрольном репертуаре известная комедия Г. Квитка-Основьяненко «Шельменко-денщик». Этот спектакль имеет свою славную историю. Подготовлен он во время Великой Отечественной войны. Фронтная бригада театра выезжала с ним на передовые позиции I Украинского фронта. С тех пор комедия прошла на нашей сцене более 700 раз, неизменно пользуясь успехом у зрителей. Режиссер спектакля — один из старейших театралных деятелей Украины народный артист СССР В. Василько.

Ростовчане увидят также спектакль основателя украинского театра М. Старицкого «Маруся Богуславна» в постановке народного артиста СССР А. Сердюка.

В золотой фонд нашего репертуара вошел спектакль «Загублена жизнь». Это инсценизация известного романа П. Мирного «Гулящая». Автор инсценизации и постановщик — заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко. Спектакль этот был представлен на декаде украинской литературы и искусства в Москве в 1961 году.

В репертуар включен и спектакль «Тевье-молочник». Выдающийся еврейский писатель Шолом-Алейхем на протяжении 20 лет работал над большим циклом монологов, в которых описал жизнь Тевье-молочника. Эти монологи и легли в основу создания пьесы.

Мировая классика представлена

комедией Р. Шеридана «День чудесных обманов».

Основу нашего репертуара составляют пьесы советских драматургов.

Комедия молодого украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны» ближе по жанру к водевилю. Она разоблачает пьянщиц и лодырей, говорит о настоящем и мнимом уважении к женщине.

Драма А. Головановского «Дальнее эхо» повествует о сложных судьбах людей, переживших все тяготы прошлой войны. Режиссер — народный артист СССР А. Сердюк. Пьеса Л. Митрофанова «Сибирская новелла» знакомит нас с жизнью одного из далеких сибирских аэродромов, славными делами летчиков гражданской авиации.

В Ростове состоится премьера спектакля «До свиданья, мальчики» Б. Балтера и В. Токарева, написанного по мотивам одноименного романа Б. Балтера. Это пьеса о замечательном поколении советской молодежи, о поколении, которое и сегодня находится в первых рядах строителей нового общества.

Глубокая реалистичность, постоянное стремление к неподдельной жизненной правде — таковы те неизменные принципы, на основе которых развивалось и развивается искусство шевченковцев. Мощней народной силой веет от образов, созданных народным артистом СССР А. Сердюком, изумительной мягкостью и точностью в описании характеров обладает народный артист СССР Е. Бондаренко. Богато тончайшими психологическими нюансами мастерство народных артистов УССР Л. Криничкой, Г. Козаченко, Ф. Радчука. Редким комедийным дарованием наделены заслуженные артисты УССР А. Король и А. Свистунов.

На мастерстве актеров старшего поколения воспитались заслуженные артисты УССР Р. Колосова, С. Кожачевский, И. Костюченко, В. Мизиненко, Л. Попова, Л. Тарабарин, Н. Тимошенко, С. Чибисова. Уже завоевали признание зрителей молодые одаренные артисты. Все они исполнены творческого дерзания, стремления активно служить великой и благородной цели — воспитанию людей в духе коммунизма.

Нынешние гастроли в Ростове — большое и радостное событие в жизни шевченковцев.

А. ГОРБЕНКО,
заведующий литературной
частью театра.

правок — 25-30: отдел партийно-политической работы — 55-79; отдел промышленности — 24-37; отдел физкультуры и спорта — 33-56; отдел писем и ра

Типография издательства газеты «Мол

Вечерний Росток
г. Ростов н/Д

- 1 ИЮЛЯ 1963