

- 5 ФЕВ от 1964.

г. Харьков

Газета №

С Ц Е Н А О Б Е Щ А Н И Й

Второй год продолжается капитальный ремонт здания театра имени Т. Г. Шевченко. Тысячи харьковчан ждут, когда вновь гостеприимно откроются двери этого знакомого всем здания. Строители утверждают, что теперь оно будет еще красивее. Больше удобств будет создано для зрителей. Но пока трудно судить об этой красоте, так как многие строительные работы еще не завершены, а к отделочным еще только собираются приступить.

Сейчас здесь трудится около пятисот человек. Среди них — каменщики, монтажники, бетонщики, плотники, столяры, электрики, сантехники и другие. Основные строительные работы выполняет коллектив 465-го строительного управления.

Когдаходишьвнутриздания, видишь, что сделано уже много. От старого театра остались толь-

ко стены, да и их частично заменили.

Сделано немало, но все же строители работают медленно, ни же своих возможностей, не выполняют графика окончания работ по объектам. Когда управляющий строительным монтажным трестом № 87 Михаил Васильевич Буданцев, выступая в нашей газете, пообещал закончить ремонт здания театра к 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, то у некоторых харьковчан это вызвало сомнение.

«Было бы неплохо, если бы театр был открыт хотя бы в октябре, а не в марте, как обещает т. Буданцев», — пишет наш читатель В. Лазарев. Вот факты. Ни одно из обещаний т. Буданцева пока не выполнено.

Так, например, первый этаж и фойе первого этажа должны быть подготовлены для отделки к 10 января. Штукатурку, подготовку

полов первого этажа предполагалось начать 15 января. К 20 января т. Буданцев обещал подготовить к отделочным работам фойе второго этажа, выполнить ряд работ по зрительному залу и закончить подвеску нового потолка.

Руководитель треста заверил, что все штукатурные работы, за исключением тех, которые надо сделать на сцене, должны быть завершены до 10 февраля. Но на деле получилось, что работы по первому этажу выполнены частично, а к замене полов еще даже не приступали. Не закончены работы по второму этажу, не сдан под отделку зрительный зал. Здесь переделки следуют одна за другой.

По первому проекту в строительстве потолка должны были применить фанеру, но потом решили заменить ее штукатуркой. Но через некоторое время выяснилось, что в этом случае не-

обходимы дополнительные крепления. Установка их тоже потребовала определенного времени и вызвала непредусмотренную задержку. В ней повинны проектанты из «Гипрограда».

Очень медленно работают строители из 89 строительного-монтажного треста, которому поручено оборудование сцены. Они даже не создали себе условий для работы — не утеплили помещение, не подготовили достаточного фронта работ для киевской конторы «Театромонтаж». Ее коллектив должен уже приступить к монтажу механизмов сцены и ее оборудования. И не удивительно поэтому, что 29 января здесь работало 15 человек, хотя можно занять там несколько десятков. Не без оснований беспокоятся и мастера 87 строительного-монтажного треста Виктор Анатольевич Секретный и Игорь Григорьевич Телешевский о том, что до сих пор у них

нет столярных изделий. Деревообрабатывающий комбинат (директор т. Рубин) задержал поставку входных наружных дверей. Завод торгового оборудования (директор т. Боганча) должен реставрировать двери лож, но еще не выполнил этого заказа. Не сдержал своего слова и заказчик. По его вине строители еще не получили цветного металла и других материалов для отделки.

Сейчас трудно сказать, что больше всего сдерживает строителей: частые изменения в проекте или плохая организация строительных работ на объекте. Ясно одно: время упущено и приходится спешить. Но спешка тоже требует продуманной организации труда, а это пока не чувствуется. Неполодок, которые мешают строителям закончить все работы к 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, еще очень много.

Л. НИКОЛАЕВ,