

ДЛЯ ВАС, ВОЛГОГРАДЦЫ

3 ИЮН 1961

„ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА“
Г. ВОЛГОГРАД

Коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко в Волгограде гастролитрует впервые. Эти гастроли мы рассматриваем как творческий отчет перед взыскательными зрителями города-героя.

Наш театр — один из старейших на Украине. Он был основан в 1922 году в Киеве. В киевский период (1922—1925 гг.) театр проходил стадию своего становления. Творчески он формировался как театр боевой политической направленности, стремившийся к созданию произведений героического содержания. В этот же период завершилось и организационное формирование основной творческой группы театра. Среди основателей театра были народные артисты СССР Д. Антонович, А. Бучма, В. Василько, М. Крушельницкий, А. Сердюк, Н. Ужвий, народные артисты УССР Г. Козаченко, М. Кононенко, Л. Криничка, Ф. Радчук, В. Чистякова и др. Первым руководителем театра был известный режиссер Украины, народный артист республики Л. Курбас.

В 1926 году театр был переведен в г. Харьков — тогдашнюю столицу Украины. На протяжении всей своей истории коллектив театра стремился откликаться на самые животрепещущие темы современности. Многие пьесы украинских советских драматургов впервые увидели свет на сцене нашего театра.

Огромное влияние на развитие театра оказало творчество выдающегося украинского драматурга А. Кор-

нейчука. Реализм, романтическая страстность, высокая идейная насыщенность пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед нашей режиссурой и актерами.

В 1936 году театр им. Шевченко был участником 4-го Международного фестиваля драматических театров.

В годы Великой Отечественной войны, вначале в прифронтовом Воронеже, а затем в Нижнем Тагиле и Узбекистане, театр создает такие спектакли, как «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, ведет большую работу по культурному обслуживанию войсковых частей и госпиталей.

Спектакли театра «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Генерал Ватутин» Л. Дмитренко отмечены Государственными премиями СССР за 1947 и 1948 гг. В связи с 25-летним юбилеем театр был награжден орденом Ленина и ему было присвоено звание академического. В 1951 и 1960 гг. театр им. Шевченко — участник декады украинской литературы и искусства в Москве.

Гастрольными спектаклями театр будет отчитываться о своей разносторонней деятельности в области украинской классики, сценического воплощения пьес советских драматургов, написанных на волнующие темы современности.

Так, свои гастроли мы открываем 4-го июня в помещении театра музыкальной комедии спектаклем «Марина». О Марине, что Назара полюбила, о той, которая ставь вольной мечтала, о сироте, которая не покорилась и, обещанная, пронесла веру в любовь и правду через всю свою недолгую жизнь, создал поэму великий украинский поэт Т. Г. Шевченко. Н. Зарудный — украинский советский драматург написал по мотивам произведений бессмертного кобзаря пьесу, постановку которой театр осуществил к 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко.

Волгоградские зрители увидят спектакль «Лымеривна» П. Мирного. Написанная на тему народной баллады, эта пьеса — гимн высокому чувству любви и самоотверженности. Постановщик спектакля засл. деятель искусств УССР В. Крайниченко и исполнители сумели воссоздать правдивую картину жизни дореволуционного украинского села.

В нашем репертуаре спектакль «Маруся Богуславка» М. Старицкого (режиссура нар. арт. СССР А. Сердюка). События в пьесе относятся к XVIII ст. В пьесе воспевается простая девушка из украинского местечка Богуслава — Маруся. Она попадает в плен, волею судьбы становится женой пашы Гирея, матерью двух его детей. Но ни богатство, ни высокий сан не сломили ее, она тоскует по Родине, а когда узнает, что

ее соотечественники томятся в неволе, находит в себе мужество и ценой собственной жизни спасает их. О Марусе Богуславке, о ее доле сложил народ песню.

Пьеса «Гулящая» — инсценировка одирименного романа классика украинской литературы П. Мирного. Выдающийся представитель критического реализма П. Мирный в своем романе рисует глубоко правдивые картины народной жизни. Автор инсценировки и режиссер — засл. деятель искусств УССР В. Крайниченко.

В гастрольном репертуаре и широко известная комедия Г. Квитко-Основенко «Шельменко-денщик», прославляющая разум, оптимизм, смекалку простого народа. В то же время: это одно из первых классических произведений нашей отечественной литературы, которое с такой беспощадной силой высмеивает трусость, ограниченность поместного дворянства. Постановщик спектакля — один из старейших деятелей украинской сцены нар. арт. СССР В. Василько.

Мировая классическая драматургия представлена в репертуаре комедией В. Шекспира «Двенадцатая ночь».

Пьесы современных советских драматургов занимают основное место в репертуаре театра. Большая дружба связывает наш коллектив с известным советским драматургом В. Розовым. Мы покажем его пьесу «Перед ужином». Постановщик спектакля — нар. арт. УССР Б. Норд.

Большим успехом у зрителей пользуется спектакль «До свидания, мальчики», созданный по мотивам одноименного романа Б. Балтера. Просто и вместе с тем поэтично, с хорошим юмором и с оттенком грусти, которая присуща воспоминаниям о годах юности, рассказывает писатель о «мальчиках», которым в середине 30-х годов было по 18 лет... Это они, юноши сороковых годов, выстояли и победили в годы Великой Отечественной войны, а те из них, кто остался в живых, и ныне несут на своих плечах ответственность за судьбу страны.

Постановщики спектакля — нар. арт. УССР Б. Норд и В. Загоруйко.

Пьеса З. Аграненко «Под одной из крыш» — волнующее произведение о дружбе и верности советских людей в трудные военные и послевоенные годы. Режиссура Я. Резникова.

Автор пьесы «Сибирская новелла» Л. Митрофанов увлечен романтикой наших будней. В спектакле мы становимся свидетелями того, как живет среди сибирских снежных просторов аэропорт. Режиссер спектакля Е. Киншина.

Предстоящие гастроли — большое и радостное событие в жизни коллектива шевченковцев.

А. ГОРБЕНКО,
зав. литературной частью театра.