

Молодой Ленинец", г. Волгоград.

5 июня 1964 г.

В ЧЕРА харьковчане показали волгоградцам свой первый спектакль — пьесу «Марина» Н. Зарудного.

— Наш коллектив, — говорит директор театра В. И. Педченко, — с полным основанием можно назвать молодежным. Вместе с прославленными мастерами украинской драматической сцены молодежь играет у нас ведущие роли буквально во всех спектаклях, которые привезли мы волгоградцам.

Воспитание творческой молодежи — одна из самых главных наших забот. Выросли в нашем театре молодые, но уже заслуженные артисты республики Я. Попова, Л. Тарабаринюк, С. Чибисова, и Р. Колосова. Стали зрелыми актерами недавние выпускники театральных учебных заведений В. Ивченко, В. Малер, А. Свищунова, А. Дзвонарчук, А. Сердюк и многие другие.

Театр — молодежный, молодежный и репертуар. С особенным энтузиазмом берутся наши молодые артисты за создание образов своих ровесников-современников. Вот почему большой дружбой связан театр с В. Розовым и А. Арбузовым. Почти все их пьесы, остро современные, идут у нас.

В нашем гастрольном репертуаре — пьеса В. Розова «Перед ужином», посвященная живописцу, живущему проблемой мора-

Харьковский
академический
украинский
драматический театр
им. Т. Г. Шевченко

ли, любви, дружбы, отношения к семье. Совсем недавно поставили мы пьесу «До свидания, мальчики» по одноименной повести Б. Балтера. Спектакль заслужил большой успех у харьковских зрителей.

Спектакль поставлен молодым режиссером, недавним студентом Киевского театрального института В. Загоруйко, и все роли в нем играет молодежь. Особенно заметна интересная работа Валерия Ивченко — образ Саши Крингера.

Покажем волгоградцам пьесу Л. Митрофанова «Сибирская повесть» — о жизни и труде летчиков гражданской авиации.

Надеемся, что все эти спектакли — молодежные и для молодежи — встретят своего заинтересованного зрителя.