

Харьковчане в Воронеже

Мировая классика представлена в репертуаре комедий В. Шекспира «Двенадцатая ночь» (режиссер А. Глаголин).

Пьесы современных советских драматургов занимают основное место в репертуаре театра. Это — «Перед ужином» В. Розова, (постановщик народный артист СССР Б. Норд), «До свидания, мальчики». Последняя написана по мотивам одноименного романа Б. Балтера. Просто и вместе с тем поэтично, с хорошим юмором и с оттенком легкой грусти, которая присуща воспоминаниям о годах юности, рассказывает писатель о мальчиках, которым в середине 30-х годов было по 18 лет... Это они, юноши 40-х годов, выстояли и победили в годы Великой Отечественной войны, а те из них, кто остался в живых, и ныне несут на своих плечах ответственность за судьбу страны. Постановщики спектакля Б. Норд и В. Загоруйко.

Пьеса З. Аграненко «Под одной из крыш» — волнующее произведение о дружбе и верности советских людей в трудные военные и послевоенные годы (режиссура Я. Резникова). Автор пьесы «Сибирская новелла» Л. Митрофанов увлечен романтикой наших будней. В спектакле (режиссер Е. Киншина) мы становимся свидетелями того, как живет среди сибирских снежных просторов аэропорт.

Предстоящие гастроли в Воронеже — большое событие в творческой жизни театра.

А. ГОРБЕНКО,
заведующий литературной частью театра.

родного артиста СССР А. Сердюка). События в пьесе относятся к XVIII столетию, в ней воспевается простая девушка из украинского местечка Богуслава Маруся. Она попадает в плен, волею судьбы становится женой паши Гирея, матерью двух его детей. Ценой собственной жизни она спасает их. О Марусе Богуславке, о ее доле сложил народ песню.

Пьеса «Гулящая» — инсценировка одноименного известного романа классика украинской литературы П. Мирного. Выдающийся представитель критического реализма П. Мирный в своем романе рисует глубоко правдивые картины народной жизни. Автор инсценировки и режиссер — В. Крайниченко.

В гастрольном репертуаре — и широко известная комедия Г. Квитко-Основьяненко «Шельменко денщик», прославляющая оптимизм и смекалку простого народа. В то же время, это одно из первых классических произведений нашей отечественной литературы, которое с такой беспощадной силой высмеивало тупость, ограниченность поместного дворянства. Спектакль поставлен в 1942 году в Воронеже, с тех пор он прошел на нашей сцене более 700 раз. Постановщик — один из старейших режиссеров Украины — народный артист СССР В. Василько.

ваный, которыми гордится украинская советская культура. Это народные артисты СССР Е. Бондаренко, А. Сердюк, народные артисты УССР Г. Козаченко, Л. Криницкая, Ф. Радчук, заслуженные артисты УССР В. Мизиненко, А. Король, И. Костюченко, С. Кошачевский, Н. Тимошенко, Р. Колосова, Л. Попова, Л. Тарабарин, С. Чибисова, а также много талантливой молодежи.

Свои гастроли мы начинаем в помещении Музыкального театра спектаклем «Марина».

...О Марине, что Назара любила, о той, которая стать вольной мечтала, о сироте, которая не покорилась и обещанная, веру в любовь и правду через всю свою недолгую жизнь пронесла, создал поэму Т. Г. Шевченко. Н. Зарудный — украинский советский драматург написал по мотивам произведений бессмертного Кобзаря пьесу, постановку которой театр осуществил к 150-летию любимого поэта.

Зрители Воронежа увидят спектакль «Лымеривна» П. Мирного. Написанная на тему народной баллады, эта пьеса — гимн высокому чувству любви и самоотверженности. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко.

В нашем репертуаре спектакль «Маруся Богуславка» М. Старицкого (режиссура на-

стремившийся к созданию произведений героического содержания. В этот же период завершилось и организационное формирование основной творческой группы театра.

В 1926 году театр был переведен в г. Харьков — тогдашнюю столицу Украины. На протяжении всей своей истории коллектив театра стремился откликаться на самые животрепещущие темы современности. Многие пьесы украинских драматургов впервые увидели свет рампой на сцене нашего театра.

В 1936 году театр имени Шевченко был участником IV Международного фестиваля драматических театров. Его спектакли «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Генерал Ватутин» Л. Дмитренко отмечены Государственными премиями.

В связи с 25-летним юбилеем театр был награжден орденом Ленина и ему присвоено звание академического. В 1951 и 1960 годах театр имени Шевченко — участник декад украинской литературы и искусства в Москве.

Гастрольными спектаклями в Воронеже театр будет отчитываться в своей разносторонней деятельности в области украинской классики, сценического воплощения пьес советских драматургов, написанных на волнующие темы современности. Эти спектакли продемонстрируют созвездие артистических даро-

2 июля спектаклем «Марина» Н. Зарудного открывает свои гастроли в Воронеже коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Шевченковцы приезжают в Воронеж не впервые. В конце марта 1942 года наш коллектив по решению украинского правительства прибыл в прифронтовой город Воронеж. Здесь в течение двух месяцев в помещении летнего театра харьковчане играли свои спектакли «В степях Украины» и «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого и другие. Навсегда сохранили в своем сердце шевченковцы благодарность и память о дружеском приеме и моральной поддержке, оказанной воронежцами украинским артистам в ту трудную годину.

Понятны волнение и радость, с которыми готовился коллектив к предстоящей встрече. Спектакли, которые покажет театр во время гастрелей в Воронеже, представляют своеобразный итог деятельности шевченковцев за последние годы.

Наш театр — один из старейших на Украине. Он был основан в 1922 году в г. Киеве. В первые годы своего существования коллектив творчески формировался, как театр боевой политической направленности,

КОММУНА
г. Воронеж

2 ИЮЛ 1964