

КР...
Е. ХАРЬКОВ

1 ОКТ 1966

Шевченковцы в юбилейном сезоне

Вот и кончилась пора гастролей. Один за другим театры нашего города начинают новый сезон. Еще не изгладились впечатления о прошедших гастролях. Надолго запомнят шевченковцы нынешние выступления в Ровно и Луцке, Станиславе и Дрогобыче. Тринадцать лет прошло с тех пор, как театр имени Шевченко впервые побывал в западных областях Украины. Артистов из Харькова и в этом году с радостью встретили трудящиеся Волыни, Ровенщины, Прикарпатья. Десятки тысяч зрителей побывало на наших спектаклях. Пресса, радио и телевидение посвящали нам специальные статьи и передачи, рассматривая гастроль театра как значительное событие в культурной жизни, дали высокую оценку творчеству шевченковцев.

В эти же дни в Харькове группа

актеров подготовила новый спектакль, комедию И. Барабаша «Влюбленные сердца», посвященную жизни сельской молодежи. Премьеру этого спектакля увидели зрители подшефных Красноградского, Барвенковского и Валковского районов.

1 октября раздвинется наш занавес, возвещая об открытии нового 45-го театрального сезона. Эта дата не случайно совпадает с великим событием в жизни Родины — 50-летием Советского государства. Ведь театр имени Т. Г. Шевченко рожден революцией, его основателем была рабоче-крестьянская молодежь, которой путь в искусство открыл Октябрь. Поэтому таким ответственным для нас является нынешний сезон. Готовясь к нему, коллектив стремится в первую очередь следовать своим основным традициям —

бороться за создание боевого оригинального репертуара. Театр плодотворно работает сейчас с харьковскими писателями. Так, И. Муратов заканчивает для нас пьесу о легендарном герое гражданской войны, славном организаторе Червоного казачества Виталии Примакове. Нас очень радует, что пьеса эта оригинальна по форме, романтична, с остроразвивающимся сюжетом.

Еще над одной пьесой — о героях Харьковского подполья работает театр с местными авторами. Пьеса о героях подполья —

повествование о советском патриотизме, о людях, шагнувших в историю.

Первой премьерой нынешнего сезона явится сатирическая комедия П. Загребельного и М. Резнировича «Кто за, кто против?». Это произведение посвящено актуальным проблемам нашей действительности, остро разоблачает тех, кто свои личные интересы ставит выше народных, общественных. Режиссер спектакля — Г. Кононенко. В спектакле заняты народный артист СССР Е. Бондаренко, народные артисты УССР Г. Коза-

ченко, Ф. Радчук, заслуженные артисты УССР И. Костюченко, В. Мизиненко, Н. Тимошенко, артисты В. Малаяр, Н. Борисенко, В. Лавров, А. Сомов.

Театр обратился к одному из сложнейших философских произведений отечественной классики — пьесе Л. Украинки «Каменный востелин». Отказавшись от традиционного сюжета о похождениях севильского искусителя, гениальная поэтесса написала драму о свободе человеческой личности. Постановку

этого спектакля осуществляет режиссер В. Педченко.

Огромную роль в становлении творческого метода театра, его стилизованных особенностей сыграла драматургия украинского советского драматурга А. Корнейчука. Романтизм, глубокая идейность присущи его пьесам. Сейчас А. Корнейчук передал нам свою пьесу «Расплата». Она посвящена событиям середины сопроковых годов. Ее герои — люди сложных и нелегких судеб. Постановку этого спектакля осуществляет режиссер В. Оглоблин.

В этом же сезоне харьковчане увидят на нашей сцене античную трагедию великого греческого драматурга Софокла «Царь Эдип». Как известно, первым режиссером, который осуществил постановку этой пьесы на украинской сцене, был один из основателей нашего театра А. С. Курбас. В этом спектакле харьковчане увидят весь основной состав театра. Постановщиком его приглашен режиссер из Грузии заслуженный деятель искусств Г. Суликовский.

Нам обещали свои новые произведения известные советские драматурги А. Арбузов, В. Розов и А. Штейн.

Каждый год пополняется труппа нашего театра. И в этом году зрители познакомятся с новыми именами, воспитанниками Харьковского института искусств, молодыми актерами.

С волнением и радостью ждет коллектив шевченковцев встречи со зрителями родного города.

А. ГОРБЕНКО, заведующий литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Кто за, кто против?».

Фото С. СКАЩУКА.

