

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

Послезавтра в Белгороде начинается свои гастролы коллектив харьковского государственного ордена Ленина Академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

Между нашими городами-соседями давно сложились добрые творческие связи. Шевченковцы не раз представляли искусство Советской Украины на сцене белгородского театра, а актеры театра имени М. С. Шепкина, в свою очередь, — желанные гости в нашем городе.

Харьковский театр им. Т. Г. Шевченко — один из старейших на Украине. Он был основан в бурные годы гражданской войны. У колыбели его стояли прославленные мастера украинского советского театра Д. Антонович, А. Бучма, М. Крушельницкий, И. Марьяненко, А. Сердюк, Н. Ужвий, В. Чистякова и многие другие.

Первым художественным руководителем был народный артист республики Л. Курбас.

Театр с первых дней своего существования стал настоящей лабораторией по созданию современной драматургии. Пьесы М. Кулиша «97», «Коммуна в степях», «Маклена Граса», И. Микитенко «Диктатура», М. Ирчана «Плацдарм», Я. Мамонтова «Республика на колесах» и другие рождались в совместной работе с коллективом шевченковцев.

Наш театр был участником I Международного фестиваля драматических театров в Ленинграде в 1936 г., а также участником Декад украинской литературы и искусства в Москве. Многие годы художественным руководителем коллектива был народный артист СССР М. Крушельницкий.

В связи с 25-летием театр

им. Т. Г. Шевченко был награжден орденом Ленина и ему присвоено звание Академического.

Спектакли «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Генерал Ватутин» Л. Дмитерко отмечены Государственными премиями СССР.

За годы своего существования коллектив театра воспитал плеяду замечательных актеров, имена которых широко известны далеко за пределами нашей республики. Ныне, наряду с основателями театра народными артистами СССР, лауреатами Государственной премии СССР Д. Антоновичем, Е. Бондаренко, А. Сердюком, народным артистом УССР Г. Козаченко, Ф. Радчуком, актерами среднего поколения народным артистом УССР Л. Тарабаринным, заслуженным артистом УССР И. Костюченко, Р. Колосовой, В. Мизиненко, Н. Тимошенко, С. Чибисовой, успешно выступают в центральных ролях и молодые талантливые артисты В. Малиар, В. Ивченко, А. Дзвонарчук, Е. Пласкин, В. Ткаченко, В. Шестопалов и многие другие. Мы постарались построить свой гастрольный репертуар таким образом, чтобы зрители Белгорода как можно лучше познакомились с творчеством наших ведущих мастеров.

Свои гастролы мы открываем спектаклем «Лымеривна». Это — пьеса классика украинской литературы П. Мирного, написанная на основе народной баллады. Она повествует о высших чувствах, благородстве и мужестве двух влюбленных сердец Натальи Лымеривны и Василя Безродного, которые стали жертвой злых и беспощадных «хозяев жизни». Действие пьесы происходит на Украине в дореформенный период. Постановщик спектак-

ля — заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко.

Украинская классика представлена также бессмертной комедией нашего земляка Г. Квитко-Осповяненко «Шельменко-денщик». Этот спектакль имеет особую историю. Его постановка была осуществлена в 1942 году народным артистом СССР В. Василько. Театр находился в то время в эвакуации в Узбекистане. Несколько позже спектакль был включен в репертуар фронтовой бригады, которую возглавил народный артист СССР А. Сердюк, и был показан бойцам 1-го Украинского фронта. С тех пор комедия сохраняется в нашем репертуаре более четверти века, неизменно пользуется успехом у зрителей. Спектаклю аплодировали москвичи и ленинградцы, зрители Минска и Свердловска. На нашей сцене он прошел около 1000 раз.

Мы покажем белгородцам и нашу последнюю работу — премьеру комедии Н. Печенежского «Эх, куме, куме!» в постановке главного режиссера театра В. Оглоблина. Автор комедии хорошо знает жизнь современного колхозного села, коллизии ее остры и правдивы. В спектакле заняты ведущие наши актеры театра.

Зарубежная драматургия в репертуаре театра представлена комедией испанского классика П. Кальдерона «С любовью не шутят» и остросюжетной драмой известного французского писателя А. Дюма «Жена Клода» («Тропой шпиона»).

С волнением и радостью ждут шевченковцы встречи со своими друзьями — требовательными зрителями Белгорода.

А. ГОРБЕНКО,
зав. литературной
частью театра.