

В новом театральном сезоне

5-го октября в Украинском драматическом театре имени Т. Г. Шевченко в 47-й раз поднялся занавес, возвестивший начало нового сезона. Этот сезон особенный в жизни нашего театра, особенный в жизни всего советского искусства. Деятели театра, как и весь наш народ, готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения великого вождя революции Владимира Ильича Ленина.

Репертуар — лицо театра. Это общеизвестная истина. Лицо театра — это пьеса, которую он ставит, это общественная значимость его творчества, это художественный уровень его спектаклей, это цельность ансамбля, это отношение зрителей, т. е. вся жизнь коллектива.

Вся творческая история театра имени Т. Г. Шевченко отличается настойчивыми поисками, утверждением своего оригинального репертуара. В статье «45-я дивизия и театр «Березиль» основатель театра народный артист республики А. С. Курбас писал: «В ноябре 1922 года мы дали первый спектакль для 45-й дивизии в Киеве... Эта постановка называлась «Октябрь». В то время это была одна из первых агиток. На Украине делались лишь первые шаги в создании революционного театра... Другая постановка наша была сделана также для 45-й дивизии, это постановка «Рур», сделанная нами в связи с событиями в Германии, в Руре. В спектакле были ярко подчеркнуты лозунги социальной классовой борьбы. Эта постановка была актом, который еще больше укрепил нашу связь с 45-й дивизией. Дивизия приняла официальное шефство над нами. Нам было вручено красное знамя, на котором было написано: «Борьба за пролетарскую культуру» — лозунг, которому мы остаемся верны и до сегодняшнего дня».

Так писал А. С. Курбас более сорока лет тому назад, на заре становления нашего театра. Но лозунгу этому мы остаемся верны и сегодня. Вот почему принципиально важной и этапной была для нас работа над созданием

спектакля «Перекоп» И. Кавалеридзе, так как пьеса эта соответствовала главному направлению, главным стилевым особенностям театра, утверждающему стиль революционной романтики. Вот почему таким важным и волнующим событием стала для театра работа над созданием пьесы и спектакля «Комендантский час» Более двух лет продолжалась работа над произведением о героическом подполье на Харьковщине в годы Великой Отечественной войны. Мы задумали создать пьесу о секретаре Харьковского подпольного обкома партии Иване Ивановиче Бакулине и о комсомольцах-героях Александре Зубареве и Галине Никитиной, об Александре Щербак и Наде Волковой, как и о сотнях безымянных героев. Нам хотелось создать спектакль, который бы не только утверждал бессмертие подвига, но и преемственность революционных традиций. В работе над этим спектаклем встретились представители всех трех поколений шевченковцев. Главные роли исполняют народный артист СССР А. Сердюк и Е. Плаксин, народный артист УССР Г. Козаченко и В. Ткаченко, народный артист УССР Л. Тарабазин и А. Свистунова и другие. Постановку спектакля осуществляет молодой режиссер Г. Кононенко. Всех нас объединяет одно желание: создать спектакль, кото-

рый стал бы достойным подарком 50-летию Ленинского комсомола. В какой мере удалось это театру — судить не нам.

В начале ноября мы покажем свою новую работу — премьеру комедии известного украинского драматурга Н. Зарудного «На седьмом небе». Это пьеса о наших днях, о людях труда, о становлении характеров, о выборе места в жизни. Ставит этот спектакль главный режиссер театра В. Оглоблин, художник — В. Кривошеина.

Свою новую пьесу пообещал театру А. Корнейчук. Для нашего театра пишет пьесу И. Кавалеридзе, условное название которой «Первая борода», посвященную В. И. Ленину.

В ближайших творческих планах наших — постановка одной из лучших пьес украинской классики — «Украденное счастье» И. Франко. Впервые театр обратился к произведению классика ирландской литературы Сингу. Мы включили в репертуар его пьесу «Герой Запада».

В течение трех последних лет мы побывали в Ровно и Луцке, Ивано-Франковске и Тернополе, а этим летом успешно выступили во Львове и Черновицах. Это был творческий отчет театра, рожденного Октябрем. Наши спектакли «Перекоп» и «Чудаки», «Расплата» и «Каменный властелин», «Шельменко-денщик» и «Лымеривна» пользовались большим успехом у зрителя.

Новый сезон — это радостное событие в жизни театра.

А. ГОРБЕНКО, зав. литературной частью театра им. Т. Г. Шевченко.