

СПУСТЯ ШЕСТЬ ЛЕТ...

Коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко впервые побывал на гастролях в Краснодаре шесть лет назад. Большие изменения произошли за эти годы в жизни нашей страны.

Совсем недавно, в июне, в городах Российской Федерации проходила Декада украинской литературы и искусства. И, продолжая сотрудничество двух братских культур, в июле Краснодарский драматический театр имени М. Горького приезжает на гастроли в столицу Украины — Киев, а харьковчане вновь будут гастролировать на Кубани.

Сегодня мы открываем свои гастрольные пьесы классика украинской драматургии И. Карпенко-Карого «Бесталанная». Драма «Бесталанная» повествует о трагической судьбе трех влюбленных сердец.

Украинская классика в гастрольном репертуаре представлена также инсценированной известного романа П. Мирного «Гулящая». Увидят зрители Краснодара и бессмертную комедию нашего земляка Г. Квитки-Основяненко «Шельменко-денщик». Около полутора столетий не сходит она со сцены. Остро высмеивая помещное дворянство, она прославляет ум, смекалку людей из народа.

Большое влияние на развитие нашего театра оказало творчество А. Корнейчука. Реализм, романтическая страстность, идейная насыщенность его пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед режиссурой и актерами. На нашей сцене шли почти все его пьесы. Поэтому совершенно закономерно, что в гастрольный репертуар вошла его пьеса «Расплата» в постановке главного режиссера театра В. Оглоблина. Спектакль воскрешает атмосферу первых послевоенных лет, сложную судьбу учителя математики Михаила Маевого и его жены Марии, в прошлом талантливой пианистки.

Много пьес украинских советских драматургов впервые увидели свет рамп на сцене театра имени Т. Г. Шевченко. Комедия «Эх, куме, куме!» — также результат совместной работы драматурга Н. Печенежского и режиссера В. Оглоблина. Ав-

тор пьесы Н. Печенежский хорошо знает жизнь современного колхозного села, ставит ряд острых, актуальных проблем, смело вскрывает недостатки, которые бытуют и сегодня.

Широко представлены в нашем гастрольном репертуаре произведения зарубежной классики. Так, впервые на украинской сцене театр осуществил постановку пьесы «отца польской комедии» А. Фредро «Пан Иовальский». Пьеса «Дженни Герхардт» создана на основе одноименного романа Т. Драйзера. Много лет сохраняется в репертуаре театра комедия П. Кальдерона «С любовью не шутят» и остроумная драма А. Дюма «Жена Клода».

Весной этого года минуло сорок восемь лет со дня основания театра имени Т. Г. Шевченко. За это время выросло не одно поколение актеров-шевченковцев. Но театр остается верным своим революционным традициям. Он сформировался в рядах Красной Армии и стал верной украинского театрального искусства. Его основателем был выдающийся украинский режиссер, народный артист республики А. Курбас. Театр стал настоящей лабораторией по созданию спектаклей на основе советских пьес.

С 1933 года художественным руководителем театра стал известный актер и режиссер М. Крушельницкий, который продолжил лучшие традиции театра на новом этапе. Поставленные им спектакли — «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Ярослав Мудрый» Л. Кочерги — стали знаменательным событием в жизни украинского советского театрального искусства.

В 1934 году театру присвоено имя Великого Кобзаря, на его знамени высшая награда Родины — орден Ленина.

Во время пребывания в Краснодаре актеры нашего театра встретятся с трудящимися, будут выезжать на заводы, в станции края.

Мы надеемся, что новал встреча с нашими друзьями — требовательными зрителями — принесет большую пользу коллективу и укрепит нашу дружбу.

А. ГОРБЕНКО.
Заведующий литературной частью театра.