

УКРАИНСКАЯ ДРАМА

Вчера в Краснодаре начал свои гастролы один из старейших театральных коллективов Украины — Харьковский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Наш театр родился в 1922 году в Киеве из небольшой студии, которая выступала в частях 45-й Краснознаменной дивизии. Творческое ядро коллектива составляла рабоче-крестьянская молодежь. Это были настоящие энтузиасты, они стремились работать и учиться, мечтали вдохновенно служить своему народу. Назвали театр-студию «Березиль». Первым художественным руководителем театра был известный

украинский режиссер народный артист республики Александр Курбас. Среди основателей театра — актеры, имена которых широко известны в нашей стране. Это народные артисты СССР Д. Антонович и А. Бучма, В. Василько и М. Крушельницкий, И. Марьяненко и А. Сердюк, Н. Ужвий и В. Чистякова и многие другие.

На протяжении всей своей истории театр боролся за создание оригинального репертуара. Он формировался как театр боевой, политической направленности, стремящийся создавать актуальные спектакли героического содержания. Советская драматургия в те далекие времена делала лишь свои первые шаги. Молодые энтузиас-

ты сами берутся за создание репертуара. Так возникают на сцене «Березиля» спектакли-агитки «Октябрь», «Рур», «Таз», а позднее «Джимми Хиггинс» по Э. Синклеру. Они сыграли значительную роль в становлении коллектива, в определении его идейных и стилевых особенностей.

На сцене театра увидели свет ramпы многие пьесы известных украинских драматургов Н. Кулиша, И. Микитенко, М. Ирчана. Огромное место в жизни театра занимает творчество А. Корнейчука. На нашей сцене шли почти все его пьесы.

В 1926 году театр был переведен в Харьков — тогдашнюю столицу Украины, а семь лет спустя художест-

венным руководителем его стал М. Крушельницкий. В 1934 году театру было присвоено имя великого кобзаря.

Театр имени Т. Г. Шевченко был участником 4-го международного фестиваля драматических театров, а также декад украинской литературы и искусства в Москве.

В 1947 году в связи с 25-летием театр был награжден орденом Ленина, ему было присвоено звание академического.

Мы познакомим зрителей Краснодара с пьесой «Расплата» Корнейчука, которая рождалась в процессе совместной работы драматурга и театра, комедией нашего земляка Н. Печенежского «Эх, куме, куме!..»

Широко в гастрольном репертуаре представлена украинская классика — драма И. Карпенко-Карого «Бесланная», много лет сохраняющаяся в нашем репертуа-

Г А С Т Р О Л И

ре комедия Т. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик». Этот спектакль, поставленный старейшим украинским режиссером народным артистом СССР В. Василько, входил в репертуар фронтовой бригады, затем на основе нашего спектакля создали фильм, а спектакль все живет, неизменно пользуется успехом у зрителей. Скоро мы будем играть 1000-й спектакль «Шельменко-денщика».

Зарубежная драматургия представлена комедией А. Фредро «Пан Иовяльский», инсценировкой романа Т. Драйзера «Дженни Герхард», остросюжетной драмой А. Дюма «Жена Клода» и комедией П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Прошло шесть лет с тех пор, как коллектив театра имени Т. Г. Шевченко впервые побывал на гастролях в Краснодаре. За эти годы выросло целое поколение молодых актеров-шевченковцев: А. Дзвонарчук, В. Маляр, В. Ивченко, Л. Капуста, В. Ткаченко, Л. Максименко, В. Шестопалов.

Реализм, постоянное стремление к жизненной правде — вот те принципы, на основе которых развивалось и развивается искусство шевченковцев.

С волнением и радостью ждем мы встречи с вами, дорогие друзья.

В. ОГЛОБЛИН,
главный режиссер театра имени Т. Г. Шевченко.