

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ШЕВЧЕНКОВЦЕВ

Коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко живет сегодня напряженной и содержательной жизнью. Впереди очень ответственный предъюбилейный сезон. В 1972 году театру исполняется 50 лет. В повседневной работе театр руководствуется решениями XXIV съезда КПСС и XXIV съезда КП Украины, которые поставили конкретные задачи перед деятелями литературы и искусства в формировании мировоззрения нового человека — строителя коммунистического общества.

Коллектив театра с огромной ответственностью относится к формированию своего репертуара, созданию новых спектаклей. Репертуар — это визитная карточка театра. Спектакль — суть жизни творческого коллектива, а в совокупности — это мировоззрение, идейные позиции, понимание проблем и задач современного театра. С этих позиций мы и обращаемся к произведениям, которые, с нашей точки зрения, отвечают требованиям современности и звучны стоящим перед нами задачам.

Что же мы покажем харьковчанам в новом театральном сезоне?

1 октября мы открываем занавес премьерой спектакля, который посвящаем 50-летию образования СССР. Это пьеса грузинского драматурга О. Иоселиани. Проблемы, разрешаемые в спектакле, носят морально-этический характер, события раскрывают взаимоотношения и понимание нашими современниками отцовского долга, родительского гнезда.

Вторая наша премьера — инсценировка по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Посвящается она периоду Отечественной войны. Герои спектакля, вернее героини, юные девушки, которые отдают свои жизни в борьбе за Родину. Трогательная, теплая повесть нашла яркое сценическое воплощение. Наш театр первым на украинской сцене осуществил эту постановку. В коллектив пришло новое пополнение — 13 юношей и девушек — выпускники театральных учебных заведений Украины. С ними и познакомится зрители в спектакле «А зори здесь тихие...» Это будет спектакль дебютов.

В работе — пьеса М. Кулиша «Патетическая соната». Это классика советской драматургии. Пьеса глубокая, многоплановая, проникнута сложной психологической тканью человеческих взаимоотношений. Основная проблема, волнующая нас сегодня в пьесе, — это поэт и революция, художник и время. Трагедия художника, живущего вне времени и пространства.

В творческих планах театра комедия А. Корнейчука «Калиновая роща». Взаимосвязь города и села, их духовное родство, — вот что привлекает в пьесе, а ее ярко выписанные образы дают основания надеяться, что спектакль будет актуальным.

В этом сезоне мы также планируем осуществить постановку новой пьесы П. Загребельного по мотивам его популярного романа «С точки зрения вечности». Герой пьесы — наш современник, потомственный представитель рабочего класса. Атмосфера и события, происхо-

дящие в жизни героя, интересно показывают процесс формирования молодого человека.

Увлекла нас новая пьеса на историческую тему талантливого украинского драматурга А. Коломийца «Запорожская сечь», рассказывающая, как создавалась первая казацкая республика, которая вела героическую борьбу за свою волю и независимость.

В предъюбилейный сезон мы не можем пройти мимо творчества великого Кобзаря, имя которого носит театр. Многие поэтические произведения Т. Г. Шевченко нашли сценическое воплощение, но самую яркую сценическую историю имеет его бессмертная драма «Назар Стодоля». Главные действующие лица этой поэмы о любви — Назар и Галя — своеобразные украинские Ромео и Джульетта. Надеемся, что в нашем спектакле эта тема прозвучит насыщенно и современно.

Таковы наши творческие планы в новом предъюбилейном сезоне.

Летом этого года театр имени Т. Г. Шевченко побывал на гастролях в городе металлургов, Жданове, а затем на Черкасине, родине великого Кобзаря. Гастроли прошли с большим успехом. Коллектив удостоен почетных грамот Черкасского облисполкома и Ждановского городского Совета депутатов трудящихся.

Из Черкасс театр выезжал на творческие встречи в села, связанные с жизнью Т. Г. Шевченко. Поклонился священной Тарасовой земле.

В этом году вновь открывается студия по подготовке актеров, существовавшая при театре на протяжении всех 50 лет. Среди ее выпускников 20-х годов — ныне народный артист СССР Е. Бондаренко, народный артист УССР Д. Пономаренко, заслуженный артист республики И. Костюченко и выпускник 60-х годов — В. Ивченко. В студии будут преподавать наши ведущие актеры — народные артисты республики Р. Колосова, Л. Тарабаринюк, артист В. Ивченко.

Коллектив театра начинает сезон и одновременно готовится к предстоящим гастролям летом 1972 года. Шевченковцам выпала большая честь — участвовать в фестивале драматических театров в столице нашей Родины — Москве, посвященном 50-летию Союза ССР. Затем театр выедет на гастроли в столицу Украины — Киев.

Таковы творческие планы на будущее. С волнением и радостью коллектив театра ждет встречи со зрителем.

Б. МЕШКИС, главный режиссер театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный деятель искусства УССР.