

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

4 июля в помещении Воронежского театра оперы и балета начинается свои гастроли коллектив Харьковского государственного ордена Ленина Академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Нынешние гастроли для нас особенно знаменательны, так как они проходят в год славного юбилея — 50-летия образования СССР. Мы счастливы, что нам выпала честь представлять искусство Советской Украины в столице нашей Родины — Москве, Волгограде и Воронеже.

Гастроли мы открываем спектаклем «Гулящая», созданным по мотивам известного одноименного романа классика украинской литературы П. Мирного. Эта пьеса повествует о трагической судьбе прекрасной женщины из народа, которая стала жертвой жестокой социальной несправедливости.

Зрители увидят также бесмертную драму Т. Шевченко «Назар Стодоля». События, происходящие в ней, относятся к первой половине XVII века. Она повествует о мужественных героях, славных народных рыцарях, отстаивающих свое право на счастье.

Мы включили в репертуар и драму И. Карпенко-Карого «Бесталанная», и комедию Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик».

В гастрольном репертуаре пьеса известного театрального деятеля и драматурга, одного из основателей украинского профессионального театра М. Старицкого «Ой, не ходи,

Грицю, та й на вечорини...».

Основное место в репертуаре нашего театра, естественно, занимают произведения советских драматургов. Большая творческая дружба связывала театр с известным украинским советским драматургом Н. Кулишом. В нынешнем сезоне шевченковцы осуществили постановку его замечательной пьесы «Патетическая соната». Автор прочел ее коллективу в 1929 году. О чем эта пьеса? О сложном и поучительном пути интеллигенции в революцию. В спектакле занята почти вся группа театра. Постановку осуществил главный режиссер театра Б. Мешкис, художник — В. Кравец.

Огромное влияние на развитие нашего театра оказало творчество выдающегося украинского драматурга А. Корнейчука. Реализм, романтическая страстность, высокая идейная насыщенность его пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед режиссурой и актерами. В период гастрелей в Воронеже мы покажем свою премьеру — постановку известной комедии А. Корнейчука «Калиновая роша».

Большим вниманием харьковчан пользуется спектакль «Коммандантский час». Пьеса эта — результат совместной работы театра и драматургов Л. Галкина и В. Милухи. Она посвящена деятельности героев харьковского подполья, воскрешает реальные события, связанные с незабываемыми подвигами советских людей в

годы Великой Отечественной войны.

Среди работ последнего времени в нашем репертуаре пьеса известного белорусского драматурга А. Макаенка «Грибунал» и комедия грузинского писателя О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась».

Нынешний юбилейный год для шевченковцев особенно знаменательный: исполняется пятьдесят лет со дня основания театра. Он родился в Киеве, в бурные годы революции, овеянный ее героикой и романтикой. Его основателем был выдающийся режиссер Украины — народный артист республики Лесь Курбас. Театр формировался как коллектив боевой, политической направленности, стремившийся создавать актуальные произведения героического содержания. Об этом свидетельствует репертуар тех лет, преисполненный пафоса революционной романтики.

Огромный опыт и традиции коллектива нашли особенно широкое применение в годы Великой Отечественной войны. После эвакуации из Харькова коллектив театра некоторое время был разобщен. И лишь весной 1942 года шевченковцы собрались все вместе в прифронтовом Воронеже. Здесь возобновил коллектив свою деятельность, став по существу фронтовым театром. Воронежцы необыкновенно радушно встретили коллектив украинского театра и создали в то суровое время все условия для его нормальной творческой работы.

В 1946 году театр создает монументальный спектакль на героическую тему, первым на Украине осуществив постановку драматической поэмы И. Кочерги «Ярослав Мудрый» (постановка М. Крушельницкого). Этот спектакль явился значительным событием в жизни украинского советского искусства. Он был отмечен Государственной премией СССР.

В мае 1947 года общественность Украины торжественно отмечала 25-летие театра. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был награжден орденом Ленина, ему было присвоено звание Академического. В 1948 году за создание спектакля «Генерал Ватутин» по одноименной пьесе Л. Дмитерко (режиссер Л. Дубовик) театр также был отмечен Государственной премией СССР.

Глубокая реалистичность, постоянное стремление к неподдельной жизненной правде — таковы те неизменные принципы, на основе которых развивалось и развивается искусство шевченковцев. Прошло посемь лет с тех пор, как шевченковцы побывали на гастролях в Воронеже.

С волнением и радостью ждет коллектив одного из старейших театров Украины новой встречи со своими давними друзьями-воронежцами.

А. ГОРБЕНКО,
заведующий литературной частью Харьковского Академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.