

× 3 АВГ 1912

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ИНТЕРВЬЮ

ПОЛПРЕДЫ

УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА

Сегодня

НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ КОЛЛЕКТИВ ХАРЬКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

— Нынешние гастроли для нас особенно знаменательны — театру 50 лет! И мы счастливы, что накануне славного юбилея — 50-летия образования СССР нам выпала честь представлять искусство Украины в столице нашей Родины, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР Б. МЕШКИС.

— Большое влияние на развитие театра оказало творчество Александра Корнейчука. Реализм, романтическая страстность, высокая идейная насыщенность его пьес во многом определили художественный и идей-

ный уровень, мастерства коллектива. На нашей сцене шли почти все пьесы драматурга. В нынешний гастрольный репертуар мы включили его комедию «Калиновая роща».

К республиканскому смотру произведений драматургов братских республик театр подготовил комедию грузинского писателя О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась», которую также покажем москвичам.

Украинская классика будет представлена бессмертной драмой Т. Шевченко «Назар Стодоля». Этим спектаклем мы и открываем сегодня гастроли на сцене Центрального детского театра.