



Гастроли юбилейного года

ГОСТИ

с Украины

ОДИН ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Сегодня в Москве начинается свои гастроли коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Тараса Шевченко.

Наш театр — один из старейших на Украине. Он был основан пятьдесят лет тому назад. Шевченковцы свято оберегают все то, что связывает их с украинским классическим наследием. Пьесы Т. Шевченко и М. Кропивницкого, М. Старицкого и И. Карпенко-Карого, Г. Квитки-Основьяненко и П. Мирного десятилетиями не сходят со сцены театра. Наряду с этим коллектив с уважением работает над сценическим воплощением русской и мировой классической драматургии.

Могучей народной силой веет от образов, создаваемых народными артистами СССР Е. Бондаренко и А. Сердюком, богато тончайшими психологическими нюансами мастерство народных артистов УССР Р. Колосовой, Ф. Радчука, Л. Тарабарина, заслуженных артистов УССР И. Костюченко и В. Мазиненко, А. Свистуновой и Н. Тимошенко, С. Чибисовой, артистов В. Ивченко и В. Малайра, Р. Кириной и В. Шестопадова, А. Звонарчук и Л. Стилик, и многих других. Уже завоевали признание зрителей многие молодые актеры.

Шевченковцы счастливы, что им выпала высокая честь представлять искусство Советской Украины в столице нашей Родины — Москве в год



● Сцена из спектакля «Комендантский час». Коваль — народный артист СССР А. Сердюк, Иван Иванович — народный артист УССР Л. Тарабарин. Фото Б. Файтлина.

славного юбилея — 50-летия образования СССР.

В течение двух недель на сцене Центрального детского театра шевченковцы покажут пять своих спектаклей, созданных за последние годы: гастроли открываются драмой Тараса Шевченко «Назар Стодоля». В нашем гастрольном репертуаре — комедия А. Корнейчука «Калиновая роза», пьеса Н. Кулиша «Патетическая соната» — о сложном и поучительном пути в революцию интеллигенции. Увидят москвичи также спектакль «Комендантский час». Пьеса эта — результат совмест-

ной работы театра с харьковскими писателями Л. Галкиным и В. Милухой. Авторы на основе изучения исторических документов создали волнующее произведение, посвященное памяти героев харьковского подполья в годы Великой Отечественной войны.

Предстоящие гастроли мы рассматриваем как творческий отчет перед изыскательным зрителем столицы.

Б. МЕШКИС,
главный режиссер
Харьковского академического драматического театра им. Шевченко.