



В СУББОТУ, 7 июля, начнется свои гастроли в Николаеве коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Но впервые приезжает на

гастроли наш театр в город корабелов. В музее театра на почетном месте висит гастрольная литографическая афиша. На ней дата — июль, 1941 год, Николаев. Да, именно с Николаева начался путь шевченковцев по пелогим

К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВЧАН

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КОРАБЕЛЫ!

фронтным дорогам Великой Отечественной войны.

Находился театр здесь и в послевоенные годы. Однако со времени последней встречи прошло более двадцати лет. Исполне попятно, что выросло не одно поколение зрителей, а в театр пришло немало новых актеров.

Театр имени Т. Г. Шевченко — один из старейших на Украине. Он основан в 1922 году в Киеве. Среди основателей — Д. Антонович и А. Бучма, М. Крушельницкий и В. Василько, А. Сердюк и П. Марьяненко, П. Ужвий и В. Чистикова и многие другие прославленные корифеи украинского советского театра. Первым художественным руководителем театра, который носил имя «Березиль», в честь первого месяца весны, был Д. Курбас. В 1926 году «Березиль» переезжает в тогдашнюю столицу Украины — Харьков. С именем этого коллектива связана творческая деятельность известных режиссеров Д. Дубовика, В.

Скляренко, Б. Тягло, Р. Черкашина, а также художников Д. Власюка, В. Греченко, В. Меллера. В середине двадцатых годов при театре создается студия, в которой учились, ныне народный артист СССР Е. Бондаренко, заслуженные артисты УССР Н. Герасимова, Н. Костюченко, Ю. Фомина. Благодаря творческому содружеству коллектива с П. Кулишом, И. Дзюбовским, М. Ирчаном, И. Микитенко — театр одним из первых на украинской сцене осуществил постановку таких пьес, как «97», «Коммуна в степях», «Иблоневый плен», «Пландром», «Диктатура» и ряд других.

Огромное влияние на развитие театра имело творчество выдающегося украинского драматурга А. Корнейчука. На сцене театра шли почти все его пьесы.

В 1934 году театру присвоено имя великого Кобзаря. В 1947 году, в связи с двадцатипятилетним юбилеем, коллектив театра был на-

гражден орденом Ленина и ему было присвоено звание академического. Спектакли театра «Ярослав Мудрый» И. Кочерги и «Генерал Ватута» Л. Дмитерко отмечены Государственными премиями СССР. Шевченковцы были участниками декад украинской литературы и искусства в Москве, представляли театральное искусство нашей республики в Ленинграде, Минске, Свердловске, Тбилиси и многих других городах Союза. В прошлом году, в связи с 50-летием образования СССР, шевченковцы побывали в столице нашей Родины.

Свои гастроли мы открываем спектаклем «Комедантский час» Л. Галкина и В. Милохи. Пьеса эта посвящена героям Харьковского партийно-комсомольского подполья, которое действовало в годы Великой Отечественной войны. Драматурги харьковчане вместе с театром работали в течение нескольких лет. В пьесе и спектакле най-

дено органическое сочетание эпической монументальности и живой бытовой конкретности, трагедийного напряжения людей и юмора жапро-вых сцен. Спектакль убеждает нас в бессмертной силе искренности подвига советских людей, отдавших свои жизни во имя свободы Родины.

Основное творческое впечатление сосредоточивает коллектив на сценическом воплощении пьес советских драматургов. Современная тема широко представлена в гастрольном репертуаре. Зрители Николаева увидят известную комедию А. Корнейчука «Калыновий гай». Над сценической редакцией пьесы автор работал с театром до последних дней своей жизни. В этом спектакле дебютировала большая группа молодых актеров-шевченковцев. Многие пьесы украинских советских драматургов впервые увидели свет на сцене нашего театра. В этом сезоне шевченковцы первыми осуществили постановку пьес

А. Коломийца «Одиссея в сім днів», которая поднимает важные проблемы формирования характера молодого советского человека, следования лучшим традициям старших поколений. Этой же теме посвящен и спектакль «А зорі тут тихі...», созданный коллективом по одноименной повести Б. Васильева.

Давняя творческая дружба связывает коллектив с известным белорусским драматургом А. Макаенком. Напа последняя премьера «Таблетку під язик», которую театр также поставил первым среди театров Украины, вошла в гастрольную афишу.

Значительным успехом пользуется у зрителей воде-вилль Н. Зарудного «Рим, 17, до запитання» и комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Службовий роман».

Среди произведений украинской классики, которые мы включили в гастрольную афишу, — народная драма «Повія», созданная режиссером В. Крайниченко по мотивам одноименного романа П. Мирного, а также «Безта-ланца» и «Суста» Н. Карпенко-Карого.

В течение месяца зрители Николаева познакомятся с творчеством актеров-шевченковцев всех трех поколений.

Глубокая реалистичность, постоянное стремление к под-

линной жизненной правде — неизменные принципы, на основе которых развивалось и развивается искусство шевченковцев. Могучая народная сила присуща лучшим образам, созданным народными артистами СССР Е. Бондаренко, А. Сердюком, Л. Тарабаринным. Богато тонкими психологическими нюансами мастерство народных артистов СССР Р. Колосовой, В. Мизиненко, С. Чибисовой, заслуженных артистов УССР В. Ивченко, Н. Костюченко, Р. Кириний, В. Маляра, А. Свистуновой, Н. Тимошенко, О. Шейбельник и многих других. Мы гордимся своей талантливой молодежью.

Предстоящие гастроли коллектива шевченковцев рассматривает как ответственный творческий отчет перед требовательными зрителями Николаева.

Б. МЕШКИС,
заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра имени Т. Г. Шевченко.

На снимке: сцена из спектакля Л. Галкина и В. Милохи «Комедантский час». В роли Ковалы — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР А. Сердюк, в роли Ивана Ивановича — народный артист СССР Л. Тарабарин.