

Ж Д Е М

ВСТРЕЧИ

После летних гастролей у корабелов Николаева и металлургов Кривого Роза наш театр вернулся в родной город.

Открытие сезона всегда золотой для нас момент, тем более, что мы начинаем его премьерой спектакля «Таблетку под язык» по пьесе А. Макаенна.

Останутся в нашем репертуаре в этом сезоне уже известные харьковскому зрителю спектакли — «Рим, 17, до запитання» М. Зарудного, «Одисея в 7 дней» А. Коломийца, «Безталанна» и «Суета» И. Карпенко-Карого.

Появятся в афишах и премьеры. Заканчивается работа над спектаклем «...забути Герострата!» Г. Горина. Осуществляет постановку ленинградский режиссер, засл. деятель искусств УССР И. А. Гриншун. Действие спектакля происходит в IV веке до н. э., когда «знаменитый» торговец Герострат решил увековечить себя сожжением храма Артемиды. В эту обстановку совершенно сознательно попадает современный «человек от театра», который, комментируя происходящее на сцене, дает ему историческую оценку. Премьера спектакля состоится в конце этого месяца.

В ноябре наши зрители увидят спектакль «Перевал» по пьесе А. Швольника. Режиссер-постановщик — недавний выпускник Харьковского института искусств Г. Пименов. Это пьеса о молодых людях, об их жизненных перевалах и дорогах. Действие происходит в Харькове и на комсомольских стройках пятилетки.

В конце этого года будет проходить декада чехословацкой драматургии, и наш театр отметит это событие спектаклем «Перш, ніж проспівати півень» И. Бужовчана. Ставит его П. П. Морозенко. События в спектакле происходят в небольшом словацком городке во время оккупации его немецко-фашистскими захватчиками.

Работа над этими тремя спектаклями уже завершается.

Есть у нас и невоплощенные замыслы, которые мы будем осуществлять в новом году. Это пьеса «Фолубі олень» А. Коломийца — повесть о любви, дружбе, добрых человеческих взаимоотношениях; пьеса В. Валиева о рабочем классе «Дарую тобі життя». Классика будет представлена пьесами «Діти сонця» М. Горького и «Життєві мори» И. Карпенко-Карого.

Сегодня — наш первый спектакль в новом сезоне. Весь коллектив театра с радостью ждет встречи с взыскательным харьковским зрителем.

М. ШИПША, директор академического Украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

КРАСНОЕ
ХАРЬКОВ

13 ОКТ 1973