

13 0 МАЯ 1974

Днепровская правда
г. Днепропетровск

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

Минуло более четверти века с тех пор, как коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко последний раз выступал в Днепропетровске. За это время выросло новое поколение поклонников театрального искусства. Изменился и стал еще лучше чудесный город у Днепра, известный не только своими трудовыми подвигами, но и значительными достижениями в области науки, литературы и искусства. С волнением ожидает коллектив нашего театра встречи с днепропетровцами.

На протяжении всей полувековой истории шевченковцы стараются откликнуться на самые важные темы современности. Нас привлекают пьесы, в которых решаются острые проблемы современности. Так, на гастрольных афишах «разместились» по соседству разные жанры: комедия-репортаж и драматическая хроника, трагикомедия и повесть о любви, народная драма и классическая комедия. Разнообразие стилистических и жанровых особенностей драматургических произведений, широта творческих методов их авторов ведет к обильно изобилующим средствам режиссуры и актеров. Творческая палитра нашего театра многоцветна.

Мы открываем гастроль 1 июня в помещении днепропетровского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко премьерой пьесы молодого татарского драматурга Дниаса Валиева «Дарю тебе

жизнь». Это произведение увлекло нас народными характерами, острым конфликтом, причем, не абстрактно-морализаторским, а конкретным, взятым из жизни. Постановщик этой пьесы — заслуженный деятель искусств УССР А. Литко.

Громадную роль в становлении нашего театра сыграло творчество А. Корнейчука. До последних дней своей жизни выдающийся драматург поддерживал связи с нашим театром. Во время гастролей мы покажем комедию А. Корнейчука «Калиновый гай» в новой авторской редакции, постановка заслуженного деятеля искусств УССР Б. Мешкиса.

Успехом у зрителей пользуются «пьесы о любви», как определил А. Коломиец жанр своей последней драмы «Голубые олени». Хотя события в пьесе происходят более тридцати лет назад, однако проблемы, которые поднимает драматург, волнуют нас и сегодня.

Давняя дружба связывает коллектив театра с известным белорусским драматургом А. Макаенком. Мы первыми на Украине осуществили постановку его комедии-репортажа «Таблетку под язык». В роли председателя колхоза Каравая выступает основатель нашего театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР А. Сердюк. Эта роль выдающегося мастера сцены признана как лучшая авторская работа нынешнего сезона на Украине.

Постановку этих двух пьес

осуществил режиссер П. Морозенко.

Много произведений советских драматургов впервые увидели свет рамы на сцене нашего театра. В нынешнем сезоне коллектив шевченковцев первым на Украине осуществил постановку трагикомедии Гр. Горина «...забыть Герострата». Постановщик этого спектакля — заслуженный деятель искусств УССР Н. Гриншпун.

Значительным успехом у зрителей пользуется комедия Е. Брагинского и Е. Рязанова «Служебный роман» и ряд других произведений.

Украинская классика представлена в гастрольном репертуаре народной драмой «Повія» по одноименному роману П. Мирного (автор инсценировки и постановщик — заслуженный деятель искусств УССР В. Крайниченко), пьесами И. Карпенко-Карого «Безталанна» и «Суєта».

Зрители познакомятся с творчеством наших мастеров — актерами ярких индивидуальностей. Среди них — народные артисты СССР А. Сердюк, Л. Тарабарин, народные артисты УССР Р. Колосова, С. Чибисова, В. Мизиненко, заслуженные артисты УССР Р. Кирина, А. Свистунова, Н. Тимошенко, О. Шабельник, В. Маяляр, И. Костюченко и другие.

Мы стараемся всегда быть на уровне задач, поставленных перед работниками искусства нашей родной Коммунистической партией.

М. ШИПША,
директор Харьковского театра имени Т. Г. Шевченко.