

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

3.1 МАЯ 1975.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Прошло более десяти лет с тех пор, как коллектив Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко впервые побывал на гастролях в Свердловске.

С волнением ожидаем мы новую встречу со свердловчанами.

Открываются гастроли сегодня в помещении драматического театра пьесой молодого татарского драматурга Диаса Валиева «Дарю тебе жизнь». Это произведение увлекло нас народными характерами, острым конфликтом, причем не абстрактно-морализаторским, а конкретным, взятым из жизни. Постановщик этой пьесы — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. Литко.

Давняя дружба связывает коллектив с известным украинским драматургом Н. Зарудным. Мы первыми осуществили в этом сезоне постановку его новой пьесы «Такое долгое, долгое лето», посвященной героическому поколению, которое в жестоких боях с фашизмом отстаивало независимость своей Отчизны.

Успехом у зрителей пользуется повесть о любви, как определил жанр пьесы «Голубые олени» ее автор А. Коломиец. Это взволнованное повествование о прекрасных молодых людях, сумевших сохранить глубокое чувство друг к другу и пронести его через всю жизнь.

30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр посвятил спектакль «Русские люди» К. Симонова.

Украинская классика в гастрольном репертуаре представлена народной драмой «Гулящая» по одноименному роману П. Мирного (в спектакле занят весь творческий состав театра), драмой «Бесталанная» и комедией «Суета», написанными И. Карпенко-Карым.

Более 1500 раз прошла на нашей сцене комедия Г. Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик». Сценическая история этого произведения замечательна. Поставил спектакль старейший мастер украинского советского театра, народный артист СССР В. Василько. Было это в 1942 году в городе Кзыл-Кия, где находился в то время коллектив. Затем «Шельменко-денщику» аплодировали зрители прифронтового Воронежа, позже спектакль вошел в репертуар фронтовой бригады. Шли годы, менялись исполнители, а «Шельменко-денщик» остается в репертуаре и поныне.

Театр в этом сезоне впервые обратился к творчеству великого русского писателя Л. Н. Толстого, поставив его драму «Живой труп».

М. ШИПША,
директор театра им. Шевченко.