

29 июня 1975 года ● № 150 [16759]

Г О С Т И с Украины

К приезду в Челябинск Харьковского академического театра имени Т. Г. Шевченко

Наш театр — один из старейших в Украинской ССР. Он был основан в 1922 году из небольшой студии, выступавшей в частях Красной Армии.

Основное ядро коллектива составляли люди, чья творческая деятельность началась в первые годы Советской власти на Украине.

Первым руководителем театра был талантливый режиссер, народный артист республики Лесь Курбас. Среди основателей — артисты, имена которых хорошо известны в нашей стране. Это — народные артисты СССР Даниил Антонович, Амвросий Бучма, Евгений Бондаренко, Василь Василько, Марьян Крушельницкий, Александр Сердюк, Наталья Ужвий и многие другие.

В 1926 году театр был переведен в Харьков — тогдашнюю столицу Украины. На протяжении всей истории коллектив театра стремился живо откликаться на самые актуальные проблемы современности. В этом ему активно помогали многие драматурги — М. Кулиша и И. Микитенко, М. Ирчан и И. Днепровский.

Особое влияние на развитие театра оказало творчество Александра Корнейчука. Реализм, романтическая страстность, высокая идейная насыщенность его пьес, их монументальное героическое звучание открыли широкие возможности перед нашей режиссурой и актерами.

В начале тридцатых годов художественное руководство театра возглавил талантливый режиссер и актер Марьян Крушельницкий.

В 1936 году театр имени Т. Г. Шевченко был участником 4-го Международного фестиваля драматических театров. Не менее серьезным испытанием были первые гастроли театра летом 1939 года в Москве.

В годы Великой Отечественной войны театр работал сначала в Воронеже, а затем в Нижнем Тагиле и в Узбекистане. Он создает новые спектакли — «Русские люди», «Фронт», ведет большую работу по культурному обслуживанию воинских частей, госпиталей, труженников промышленности и сельского хозяйства.

Актерская бригада, в которую входили лучшие мастера сцены во главе с народным артистом СССР Александром

Сердюком, выступала непосредственно перед бойцами Первого Украинского фронта, прошла с ними сотни километров по освобожденной Украине.

Возвратившись в родной Харьков, коллектив театра с новыми силами приступает к своему почетному труду.

Летом 1945 года театру выпала честь — первому возобновить прерванную войной традицию ежегодных гастролей национальных театров в Москве.

В 1947 году за постановку драматической поэмы Кочерги «Ярослав Мудрый», а в 1948 году за создание спектакля «Генерал Ватутин» театр был отмечен Государственными премиями СССР.

В мае 1947 года общественность торжественно отмечала 25-летие театра. Указом Президиума Верховного Совета СССР театр был награжден орденом Ленина, ему было присвоено звание академического.

Театр значительно расширяет круг авторов, настойчиво работает над произведениями о наших современниках. На нашей сцене успешно ставятся пьесы советских драматургов А. Корнейчука, Н. Зарудного, А. Коломийца, А. Макаенка, О. Иоселиани, Йона Дзуде, драматургов других союзных республик. Нас связывает многолетняя дружба с А. Арбузовым, В. Розовым, А. Салыньским и другими известными советскими драматургами.

Нынешние гастроли в Челябинске для нас особенно значительны, ведь они проходят в год 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В то суровое, незабываемое время гостеприимная уральская земля тепло принимала наш коллектив, который работал зимой 1942 года в Нижнем Тагиле. Кроме того, как известно, в период войны ряд предприятий Харькова был эвакуирован в Челябинск. Челябинцы и харьковчане плечом к плечу ковали великую Победу.

Мы привезли вам не только свое искусство, но и тепло своих сердец, горячий привет народа братской Украины.

В. КРИБОРУЧКО,
заместитель Директора
Харьковского государственного
ордена Ленина академического
украинского драматического театра
имени Т. Г. Шевченко.