

31 ИЮЛ 1975

ТЕАТР И ЗАВОД

КАК САМУЮ дорогую реликвию хранит в своем рабочем кабинете председатель правления Харьковского межобластного отделения Украинского театрального общества, народный артист СССР А. И. Сердюк набор рабочих инструментов с алым вымпелом — «Члену бригады коммунистического труда».

Турбинный завод, его тружеников связывает тесная дружба с творческим коллективом театра им. Т. Г. Шевченко. Рабочие, инженеры завода — частые гости на премьерах, они активно участвуют в обсуждении новых спектаклей. Бригада коммунистического труда, возглавляемая Героем Социалистического Труда И. Ф. Горбатько, приняла в члены бригады народного артиста А. И. Сердюка.

В спектакле татарского драматурга Диаса Валиева «Дарю тебе жизнь» (режиссер А. Я. Литко) Александр Иванович исполняет роль начальника большого строительства Иннокентия Байкова. И вот на обсуждение этого спектакля шевченковцев пришла вся бригада Ивана Федоровича

Горбатько. В дружеской беседе гости рассказали много интересного артистам, сделали ценные замечания, глубоко проанализировав пьесу и спектакль.

Регулярно бывают в цехах завода шевченковцы. Интересуются трудовыми достижениями своих друзей, выступают с концертами, лекциями.

Дружба актеров и рабочих, театра и предприятий Харькова имеет свою историю. Она началась в те далекие дни, когда формировалось творческое лицо коллектива, рожденного Октябрем, складывался его репертуар. То были годы первой пятилетки. На окраине Харькова возводились корпуса одного из ее первых гигантов — тракторного завода. Тогда-то и начал создаваться коллектив пьесу-репортаж «О рождении гиганта». Ее писал вместе с драматургами весь коллектив. Актеры и режиссеры выезжали на строительство. Каждый трудовой день приносил богатый материал

для будущей постановки.

Родился завод — родился спектакль! И первыми зрителями его были тракторозаводцы.

С 1926 года тесная дружба связывает шевченковцев с заводом им. Малышева. Его народный театр при ДК «Металлист» долгие годы возглавляли ведущие мастера украинской сцены, народные артисты УССР Г. Я. Козаченко и Л. А. Криницкая. Дружба театра с заводом продолжалась и в суровые годы Великой Отечественной войны на Урале. А теперь, через 30 лет, творческая заявка ДК культуры «Металлист» и его народного театра всегда находит живой отклик у шевченковцев, просматриваются и рецензируются самодеятельные спектакли, проводятся занятия народных университетов культуры.

Сегодня, в дни гастролей в Свердловские и Челябинские, шевченковцы возобновили свою старую дружбу с гигантами советской индустрии —

Уралмашзаводом, Челябинским тракторным. Для них показали они свои лучшие работы, к ним выезжали с шефскими концертами.

Харьковское межобластное отделение Украинского театрального общества координирует связи мастеров сцены с участниками художественной самодеятельности предприятий города. Каждый театральный коллектив вносит свою лепту в помощь драматическим коллективам домов и дворцов культуры.

Узами прочной дружбы связан академический театр им. Пушкина с ХТЗ. Заводские любители искусства приходят за советом, за консультацией в театр, а артисты выступают на сцене Дворца культуры ХТЗ.

Долго и плодотворно дружил театр юного зрителя с заводом «Электромашина». В летопись этой дружбы были записаны и выступления актеров в цехах, и концерты, лекции в заводском общежитии.

К сожалению, эти добрые от-

ношения оборвались. Кто в этом виноват, сейчас трудно ответить. Но, конечно, и труженики завода, и артисты от этого потеряли много.

Интересным фактом пополнилась недавно творческая биография Харьковского театра кукол. Кременчугский автозавод пригласил коллектив показать для них спектакль «Чертова мельница». Оказывается, воспитанники ХПИ, теперь работники этого завода, рассказали товарищам о кукольном театре родного города. И вот встреча состоялась.

Большое внимание уделяют театральные коллективы Харькова обслуживанию новостроек девятой пятилетки. С концертами, спектаклями они выступают перед трудящимися Чугуевского завода топливной аппаратуры, Купянского чугунолитейного, Лозовского кузнечно-механического заводов.

Обобщая опыт деятельности театров, их дружбы с заводскими предприятиями, Харьковское межобластное отделение УТО, Дом актера стремятся пропагандировать, укреплять и расширять такие связи. Интересной и содержа-

тельной оказалась встреча работников искусства Харькова с Героями Социалистического Труда И. Ф. Горбатько и А. В. Заславским. Разговор шел о рабочей профессии, об общности творческих процессов на производстве и на сцене, о любви к труду. Беседа и импровизированный концерт затянулись далеко за полночь.

С большим успехом, в дружеской обстановке прошла встреча гастролировавшего в Харькове Ростовского ТЮЗа с тружениками Чугуевского завода топливной аппаратуры, организованная театральным обществом. На обсуждение спектаклей Киевского театра им. И. Франко в Дом актера были приглашены не только театроведы, писатели, но и представители рабочего класса Харькова.

Новый сезон еще более укрепит творческие связи заводов и театров Харькова.

Д. ПОПОВА,
ответственный секретарь
правления Харьковского отделения Украинского театрального общества.