

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

г. Киев

4 ИЮЛ 1978

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

1 июля в Киеве начались гастроли Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского театра имени Т. Г. Шевченко — одного из старейших коллективов Украины. Корреспондент В. Владимировна накануне отъезда гастролей обратилась к главному режиссеру этого театра Анатолию Яковлевичу Литко с вопросами.

— Какие спектакли харьковчан увидят зрители во время гастролей?

— Для киевлян мы отобрали лучшие спектакли репертуара. Здесь представлена украинская, русская и западная классика, современная драматургия. Достаточно назвать такие пьесы, как «Живой труп» Л. Толстого, «Ричард III» В. Шекспира, «Русские люди» К. Симонова, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Забыть Герострата» Г. Горина, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Оновьяненко,

— С каким настроением готовился коллектив к гастролям?

— Самым боевым. Ведь последний раз театр приезжал в столицу Украины двадцать лет назад. Так что мы будем стараться понравиться, отчитываясь в наших творческих достижениях не только перед прежними поклонниками, но и стараясь завоевать симпатии молодежи. Например, именно молодежи адресована остро современная постановка известной пьесы Брехта — в спектакле есть элементы гротеска, мюзикла. В Киеве состоится и премьера трагедии Шекспира «Ричард III». Ведь это одна из сложнейших пьес мировой драматургии. Для нас будет большой честью, если наш спектакль получит одобрение киевлян.

— Одна из основных проблем театров — молодые кадры. Когда актеры молоды — у них нет опыта, когда у них появляется опыт, они уже постаревают... Как решается эта проблема в вашем коллективе?

— Пусть об этом говорят цифры — восемьдесят процентов нашей труппы составляют недавние выпускники театральных институтов. Они исполняют ведущие роли во многих спектаклях. А «Трехгрошовая опера» — спектакль почти полностью молодежный. Мы не боимся, что у юных не хватит опыта. Где они могут приобрести его, как не в спектаклях глубоких, сложных, ответственных? Ветераны театра оказывают начинающим самую деятельную помощь — ведь от этого зависит успех всего коллектива. Кстати, среди наших молодых «звезд» киевляне могут узнать своих знакомых — наряду с харьковчанами в труппе играют выпускники Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого, других вузов.

— Каковы ближайшие планы коллектива?

— Они тоже связаны с молодыми. Вскоре мы открываем у себя малую сцену, которая станет экспериментальным «театром в театре». Здесь мы будем опробовать новинки, оттачивать современные приемы игры. Думаем, что эта творческая лаборатория много даст для дальнейшего развития коллектива. Впереди — участие во Всесоюзном конкурсе «Корчагинцы семидесятых», на который мы представим спектакль по пьесе Александра Школьника «День начинается с утра» — о юных годах космонавта Феоктистова. В работе — спектакли по произведениям Достоевского, Шевченко, Леси Украинки.