

2 - ПКТ 1976

Красное Знамя  
г. Харьков

ТЕАТР

# НАЧИНАЯ 55-й СЕЗОН

Каждый раз перед началом нового театрального сезона мы взвешиваем, оцениваем свои успехи и ошибки, «в дорогу» берем только то, чем живет сегодня наш современник, что волнует его.

Начну с гастролей в Киеве. Ровно 20 лет прошло с тех пор, как наш театр был здесь на гастролях, которые прошли тогда с огромным успехом. И вот в этом году снова мы встретились с киевлянами на своем творческом отчете. Забегая вперед, можно сказать, что гастролы в столице нашей республики прошли успешно. Трудно было расставаться с очень требовательным и в то же время очень отзывчивым зрителем.

Гастрольная афиша вмещала 12 названий — современная драматургия, украинская, русская и зарубежная классика. Подготовка к такому ответственному экзамену шла целый год. Художественный совет театра еще и еще раз пересматривал репертуарную афишу. Из 18 спектаклей нужно было отобрать лучшие.

За месяц до начала киевских гастролей театр отправился в поездку по области, 60 спектаклей на сцене — таков итог нашей работы за первое полугодие. И сейчас коллектив только что вернулся с гастролей по области, начавшихся 7 сентября. Труженикам сельского хозяйства были показаны спектакли «Такое долгое, долгое

лето», «Голубые олени», «Шельменко-денщик».

Свой 55-й сезон театр им. Т. Г. Шевченко открыл спектаклем «Коммунист». А сегодня у нас премьера «Ричард III» В. Шекспира. В заглавной роли выступают заслуженный артист УССР В. Маляр и Ю. Головин.

Спектакль «Ричард III» для коллектива шевченковцев стал своеобразным экзаменом на зрелость. Мы часто получаем письма от зрителей, в которых люди высказывают свои добрые мысли, помогают советами. И отраднo, что в последнее время начали появляться письма, авторы которых благодарят коллектив за спектакли, актеров за роли. Прошлый сезон показал, что такие спектакли, как

«Русские люди», «Трехгрошовая опера», «Живой труп», «Такое долгое, долгое лето», стали популярными у харьковчан.

Конечно же, мы далеки от мысли, что наш театр достиг творческих вершин. Еще много нужно трудиться, решить сложные задачи реформирования труппы, отбора режиссерских кадров, поиска своего репертуара. Но мы знаем одно: театр твердо стоит на гражданских позициях, хранит верность лучшим традициям шевченковцев.

Наш коллектив готовит на октябрь к Всесоюзному фестивалю польской драматургии пьесу «День поминовения» Э. Брилла, в которой предельно остро стоит проблема ответст-

венности каждого человека нашей планеты за судьбу человечества.

Параллельно идет работа над спектаклем «Не стреляйте в белых лебедей» по повести Б. Васильева, в которой красной нитью прочерчена чеховская тема красивого по своим делам и по своему отношению к людям и природе человека. Премьера состоится в декабре.

В декабре впервые откроются двери нашего малого экспериментального театра. В зале, вмещающем 150 человек, будут идти спектакли малых форм. Задачи у театра самые разнообразные. Это — и воспитательная, студийная работа с молодежью, отбор актеров для нашего театра, и утверждение единых творческих принципов, поиски единой актерской школы, единого творческого стиля. Для начала мы остановились на пьесе В. Шукшина «Энергичные люди».

В январе 1977 года состоится премьера «Дон Хиль — зеленые штаны» Тирсо де Молино, которую подготовили комсомольцы в свое неурочное время. Режиссер тоже молодой — студент 5 курса режиссерского факультета института искусств и актер театра В. Петров.

1977 год — год юбилейный, каждый человек готовит свой подарок Родине. Наш коллектив готовит к 60-летию Советской власти спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука. В репертуарном плане — современные пьесы на актуальные темы

Мы очень верим, что новый сезон будет плодотворным и принесет много радостных минут нашему зрителю.

**А. ЛИТКО,**  
главный режиссер театра,  
засл. деятель искусств  
УССР.