

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

Газета №

**Сегодня завершаются гастролы Харьковского
академического театра имени Т. Г. Шевченко**

СПАСИБО КИРГИЗСТАНУ

Всего один сезон назад она отпраздновала свой серебряный театральный юбилей. И все 25 лет беззаветно отданы служению одному театру — Харьковскому академическому украинскому имени Т. Г. Шевченко. Еще студенткой третьего курса Харьковского театрального института она получила свою первую роль в пьесе А. Корнейчука «Гибель эскадры», роль Оксаны. Теперь Светлана Михайловна Чибисова — народная артистка Украины, одна из ведущих актрис коллектива. В гастрольном спектакле харьковчан «Русские люди» она играет роль простой русской женщины, матери. И мы видим на сцене не только конкретную героиню, мать солдата, которая ходит, говорит, действует. Актриса показывает еще и материнскую любовь, мудрость, мужество. Простые, вечные понятия, с помощью которых искусство воспитывает нравственные критерии, обостряет наше видение мира, его понимание. Наши гости из Харькова сегодня завершают гастролы во Фрунзе, и поделиться своими впечатлениями о них редакция попросила народную артистку УССР Светлану Михайловну Чибисову.

— Мы приехали в братскую республику и поэтому привезли прежде всего произведения украинской классики и пьесы современных наших драматургов. Разумеется, киргизским любителям театра интересны и спектакли мирового классического репертуара в прочтении их мастерами украинского советского театра. Поэтому столь обширна гастрольная афиша нашего театра.

Мы очень рады, что нашли в киргизском театральном зрителе доброго, открытого и умного товарища и собеседника. Да, именно так. Мы боялись, что ограниченному и полному восприятию тех постановок, что увидят киргизстанцы, будет мешать языковой барьер. Но наши волнения были напрасны. Зрительный зал принимал

нас тепло, щедро одаривал аплодисментами, цветами, точной реакцией на происходившее на сцене. Это во многом помогает актерам корректировать себя по ходу спектакля, ведь оценка зала сиюминутна, мгновенна. Он радуется, когда торжествует добро и негодует, когда верх одерживает негативное. Такой зрительский «барометр» накладывает на актеров особую ответственность, требует напряженной работы сценической мысли.

Во время гастролей у нас было немало встреч с рабочими, колхозниками, давали мы выездные спектакли. И везде встречали радушный прием. Запомнилась одна из встреч в Сокулукском районе. После спектакля актеров окружили колхозники и благодарили за игру. И кто-то сказал, что наши языки различны, но ваша игра была лучшим переводчиком и сделала понятной и дорогой жизнь тех людей, о которых рассказывал спектакль.

Это, конечно, высшая похвала за наш актерский труд. И особенно приятно услышать такую оценку здесь, на киргизской земле, где в суровые военные годы, в шахтерском городке Кызыл-Кия работал наш театр, на земле, где родился один из лучших наших спектаклей — «Шельменко-денщик». Кстати, на этих гастролях в составе труппы были заслуженные артисты Украины Р. Кирина и И. Костюченко, которые работали в те годы в Кызыл-Кия.

Наши гастролы еще характерны и тем, что во многих спектаклях молодые актеры были введены на новые роли и справились с ними отлично. Особенно хотелось бы сказать теплые слова о Е. Бабенко, О. Мисевре, В. Навроцком, А. Гаве. Коллектив и многие артисты театра награждены грамотами Министерства культуры Киргизии.

Мы рады, что наша встреча с Киргизстаном состоялась, а доброту, щедрость, сердечность его зрителей мы сохраним в своих сердцах.