

**ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА
ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

УЗЫ ДРУЖБЫ

Первого июня в Вильнюсе спектаклем «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко начнет гастроли Харьковский Украинский драматический театр им. Т. Шевченко, старейший театр Советской Украины.

В репертуаре театра — пьесы современных авторов, шедевры русской, украинской и мировой классики.

Б. Васильев, Н. Зарудный, А. Островский, М. Старицкий, И. Карпенко-Карый, П. Мирный, В. Шекспир, Т. де Молина — вот имена драматургов, произведения которых составляют гастрольный репертуар харьковчан.

В театре, рожденном Октябрем, сегодня работает несколько поколений, стремясь сохранить верность традициям, передавая их из поколения в поколение. Об этом мы попросили рассказать старейшину коллектива, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР, профессора ЛЕСЯ СЕРДЮКА.

Наш театр приехал в Литву впервые, но корни братской дружбы, культурных связей, творческого взаимопроникновения у нас с Вильнюсом давние. Недаром одна из улиц вашего прекрасного города названа именем великого украинского поэта — Т. Шевченко.

Поэт, драматург и живописец, пламенный революционер обязан Вильнюсу творческим своим рождением, первой любовью, первыми минутами вдохновения.

В харьковский театр, рожденный в огне боев за Советскую власть, Т. Шевченко пришел, как вдохновитель, окрыливший наше творчество великими идеями гуманизма, пафосом революционной романтики, яркостью мыслей, полетом истинного вдохновения.

Основатель нашего театра Лесь Курбас — народный артист Украины — впервые проявил свой талант поставив шевченковских «Гайдамаков» в первом советском украинском театре. Это были годы гражданской войны.

Первопроходцы советского

украинского театра создавали новое советское театральное искусство. Великая Ленинская эпоха наполняла нас радостью творческих дерзаний. Театр в то время назывался «Берзиль» — от первого месяца весны марта, по украински — березень.

В этот период были поставлены спектакли «Октябрь», «Накануне» (о революции 1905 года), созданные коллективом театра, «97» — молодого украинского драматурга Н. Кулиша, «Рождение гиганта» — спектакль-репортаж, рожденный на строительных площадках первенца советской индустрии — Харьковского тракторного завода, и, наконец, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. После этого спектакля театр начал новый творческий этап и был назван именем Т. Шевченко.

Спектакль «Гайдамаки» открыл для советской сцены корифея украинского театра, народного артиста СССР Ивана Марьяненко, столетие которого отмечается в июне этого года по решению ЮНЕСКО. Через «Гайдамаков» прошло не одно поколение ак-

теров театра. Среди моих сегодняшних товарищей — я старейший. Моя актерская судьба связала меня с театром с первых дней его существования. Высокие традиции, пафос революционной романтики, берущие начало еще в «Гайдамаках» и перенесенные через «Гибель эскадры» до наших дней, укрепляли, цементировали коллектив, были движущей силой всех его достижений. А достижения эти — орден Ленина на знамени театра и звание «Академического».

Говоря о театре, прежде всего надо вспомнить его основателя — народного артиста Украины Лесь Курбаса, народного артиста СССР, замечательного режиссера, отдавшего коллективу 25 лет жизни, Мариана Крушельницкого, народных артистов СССР Наталию Ужвий и Амвросия Бучму, народную артистку Украины Валентину Чистякову и др.

Сегодня в театре работает среднее поколение. Это народный артист СССР Леонид Тарабарин, народные артисты Украины Раиса Колосова и Светлана Чибисова, заслуженные артисты Украины Валерий Ивченко и Владимир Маляр, наконец «племя младое» — Владимир Петров, Виктор Навроцкий, Александр Гава, Ольга Мисевра и многие, многие другие.

Готовясь начать гастроли на сцене столицы Литвы, мы думаем о том, что приехали сюда не впервые, что путь к вашим сердцам уже давно открыт нам.

Лесь СЕРДЮК,
народный артист СССР,
лауреат Государственных премий СССР



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. На первом плане слева: народная артистка УССР С. Чибисова (Турусина), артистка Л. Платонова (Мамаева), народные артисты СССР Л. Сердюк (Мамаев) и Л. Тарабарин (Крутицкий).