

ИСКУССТВО СОЛНЕЧНОЙ УКРАИНЫ

СЕГОДНЯ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

РОМАНТИЧЕСКАЯ страстность и приподнятость, тяготение к героико-эпическим полотнам, укрупненность характерных черт человека и эпохи, яркость красок и органическое неприятие бескрыло-натуралистического бытописательства, стремление к реалистической достоверности и смелой поэтической образности — все это определяет лицо нашего творческого коллектива.

Театр наш имеет более чем полувековую историю. Эта история знает и горечь поражений, и радость больших побед. Коллектив, преодолевая трудности, черпал силы и вдохновение в великом источнике — жизни. Мы гордимся тем, что наш театр, как и вся страна, прошел свой путь от залпа «Авроры» через «лихорадку будней» первых пятилеток, грозные годы Великой Отечественной войны к нашему

светлому сегодня. И будем счастливы, если биение пульса современности вильнюсцы услышат в нашем творческом отчете, отчете чрезвычайно ответственном для шевченковцев, ибо мы впервые здесь и знаем о требовательности и высокой принципиальности вашего зрителя, знаем и ценим искусство ваших театров.

Мы покажем в Вильнюсе десять постановок. В нашем гастрольном репертуаре представлен спектакль по пьесе современного советского драматурга Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» (режиссеры — заслуженный деятель искусств Украинской ССР А. Литко и заслуженный артист УССР В. Ивченко, художник Т. Медведь). В этой постановке заслуженный артист Украинской ССР Валерий Ивченко создал образ человека глубокой душевной щедрости, внутренней красо-

ты, человека, отдающего жизнь ради общего дела.

Вильнюсцы увидят и пьесу украинского советского драматурга Н. Зарудного «Такое долгое, долгое лето» о людях, побеждающих зыбучие пески, преобразующих природу, имеющих свои нелегкие судьбы и свое счастье (режиссер, заслуженный деятель искусств республики А. Литко, художник Т. Медведь), а также одну из лучших сатирических комедий великого русского драматурга А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер В. Аносов, художник Т. Медведь). Этот спектакль интересен еще и тем, что в нем заняты представители всех трех поколений актеров нашего театра. Здесь играет народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Л. Сердюк, народный артист СССР Л. Тарабари-

нов, народные артистки республики Р. Колосова и С. Чибисова, заслуженные артисты Украины Р. Кирина и В. Шестопалов и самые молодые.

Комедия «Шельменко-денщик» классика украинской литературы Г. Квитки-Основьяненко, 200-летие которого торжественно отмечается в этом году по решению ЮНЕСКО, будет показана в Вильнюсе в 1.300-й раз. Спектакль, поставленный народным артистом СССР В. Василько в 1943 году, вошел в золотой фонд нашего театра, его показывал наш коллектив на фронтах в суровые годы Великой Отечественной войны.

О тяжелой доле народной, о гибели надежд, любви, счастья в мрачные годы царизма повествуют драмы классиков украинской литературы И. Карпенко-Карого «Бесталанная» (режиссер Ф. Александрин) и

П. Мирного «Гулящая» (режиссер — заслуженный деятель искусств республики В. Крайниченко).

Веселую комедию М. Старицкого — отца украинского театра — «За двумя зайцами», сочную, темпераментную, поставили молодые режиссеры А. Сердюк и В. Петров. В ней играют самые молодые актеры труппы. И, наконец, еще один молодежный спектакль «Дон Хиль — Зеленые штаны» открывает в нашем репертуаре страницу мировой классики, к которой по праву принадлежит великий испанский драматург Тирсо де Молина (режиссер В. Аносов).

К трагедиям великого Шекспира театр обращается не в первый раз. На заре его существования народный артист УССР Л. Курбас поставил «Макбета», в пору зрелости народный артист Украинской

ССР Б. Норд осуществил постановку «Гамлета», а в 1976 году на сцене был показан спектакль «Ричард III» В. Шекспира (режиссер — заслуженный деятель искусств УССР А. Литко).

Самым же юным вильнюсцам мы привезли веселую сказку «О трех поросятах» С. Михалкова и Г. Конского (режиссер В. Петров).

Наши планы на будущее: продолжать прекрасные традиции советских театров — обращаться к драматургии братских народов. Каждый гастроль ответственна. Мы несем ответственность вдвойне. Мы впервые у вас в гостях. Поднимая занавес на сцене Русского драматического театра Литовской ССР, мы как бы еще раз сдаем экзамен на зрелость и мастерство.

Н. СОЛОДОВНИКОВ,
директор Харьковского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра им. Шевченко.