

2 августа 1982 г., № 175.

В атмосфере дружбы и сердечности к завершению гастролей

Завершил гастролы в нашем городе Харьковский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко.

Наш корреспондент встретился с руководителем гастролей Л. И. КИДАЛОВЫМ и попросил ответить на несколько вопросов.

— Леонид Иванович, чем характерны летние гастролы этого года?

массовую работу со зрителями. В какие формы она вылилась в нашем городе?

— Прежде всего — творческие встречи. В Новосибирске мы побывали на ряде предприятий, в организациях и учреждениях. Причем, несколько встреч состоялись в дни профессиональных праздников трудящихся. С коллективом оловокомбината, например, встречались в День металлурга, с работниками Глав-

мере Харьковского театра им. Шевченко. О своей гастрольной афише мы рассказали на пленуме Железнодорожного райкома партии, а лекцию «Харьковский театр им. Т. Г. Шевченко от истоков до современности» слушали командиры студенческих строительных отрядов города. Встреча эта состоялась в институте связи.

— Вы встречались с коллективами многих предприятий и



— Для нас-они знаменательны вдвойне. Мы приехали в Новосибирск — кстати сказать, впервые — в год 60-летия образования СССР. Уже этого одного достаточно, чтобы наша встреча с Сибирью была памятной. Но к общенародному юбилею добавляется еще один, очень важный для нас — в 1982 году театр отмечает свое шестидесятилетие. Мы — ровесники великого Советского Союза.

— Все это, наверное, придаст особую окраску гастролям!

— Естественно. Уже наша афиша говорит о стремлении театра подчеркнуть основополагающую идею дружбы народов. Мы включили в гастрольный репертуар и пьесы русских драматургов, и украинскую классику, и современных советских авторов из других союзных республик. Не случайно, конечно, и открылись гастролы пьесой Константина Симонова «Русские люди». Положительная оценка этого спектакля зрителями и прессой вызвала большое удовлетворение всего творческого коллектива театра.

— Ваш театр — один из немногих — ведет большую

коопсылторга — в Международный день кооперации. Интересно прошла встреча с наставниками завода «Электросигнал». В плане военнотехнической работы мы показали спектакль «Дикий Ангел» воинам Советской Армии.

Мы старались как можно полнее использовать представленные нам партийными и советскими органами возможности встреч с различными категориями трудящихся. Пропагандистам Центрального района была прочитана лекция «Классика и современность на сцене Харьковского театра им. Шевченко». С председателями цеховых комитетов профсоюза завода «Тяжстанкогидропресс» состоялась беседа о репертуарной афише театра на гастролях в Новосибирске. Такая же беседа проведена с культорганизаторами завода «Электросигнал», а в Октябрьском райкоме КПСС — с культорганизаторами предприятий района.

В Кировском и Первомайском районах КПСС мы встретились с секретарями первичных партийных организаций и председателями профсоюзных комитетов. Речь шла о традициях и новаторстве украинского театра на при-

организаций. Что вы можете сказать об атмосфере этих встреч?

— Она была самой дружественной, я бы сказал — сердечной. Наши рассказы о советской Украине и ее театральном искусстве слушали с большим интересом, горячо приветствовали актеров, было много вопросов. Часто завязывались непринужденные беседы о спектаклях, отдельных актерских работах. Как проявление искренней дружбы, мы расцениваем стремление коллективов, с которыми мы встречались, поделиться своими производственными успехами, познакомиться с родным предприятием.

Мы завершаем гастролы с чувством большого удовлетворения и надеемся, что встреча с нашим творчеством запомнится новосибирцам. Кстати сказать, в новосибирский областной краеведческий музей для выставки, посвященной 60-летию образования СССР, мы передали экспонаты, иллюстрирующие наши гастролы в Сибири в юбилейном году.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дикий Ангел».

Фото О. Хомиченко.