

17 ОКТ 1982

Юбилейный сезон

Театру имени Т. Г. Шевченко — 60 лет

В год всенародного праздника многонациональной страны Советов — 60-летия образования Союза Советских Социалистических Республик — Харьковский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко отмечает свой 60-летний юбилей. Эта знаменательная дата обращает нас к прошлому театра, к его истории.

В 1922 году в Киеве из небольшой студии, актеры которой выступали в частях Красной Армии, был основан творческий коллектив, получивший название «Березиль» в честь первого месяца весны.

В киевский период деятельности (1922—25 гг.) театр проходил стадию становления. Советская драматургия только зарождалась, поэтому театр обращался к произведениям украинской, русской, зарубежной классической драматургии, искал в ней темы и образы, близкие молодому революционному искусству.

В 1926 году театр переезжает в Харьков — в то время столицу Советской Украины. Руководитель творческого объединения «Березиль» Лесь Курбас знакомит коллектив с молодыми советскими драматургами Н. Кулишом, Л. Первомайским, М. Ирчаном, И. Микитенко. На их произведениях строится репертуар. Огромное влияние на развитие театра оказало творчество известного украинского драматурга А. Корнейчука. Большой успех принесли театру спектакли по его пьесам «Гибель эскадры» и «Платан Кречет». Этапной стала постановка пьесы «Правда», посвященная 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В годы Великой Отечественной войны, сначала в прифронтовом Воронеже, затем в Нижнем Тагиле и в Фергане, театр создает новые спектакли — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, проводит активную работу по культурному обслуживанию воинских частей, госпиталей, промышленных предприятий, колхозов и совхозов.

Среди работ театра последнего периода — монументальный спектакль по драматической поэме И. Кочерги «Ярослав Мудрый». Этот спектакль стал событием в театральной жизни нашей страны и был отмечен Государственной премией СССР. В 1947 году в содружестве с драматургом Л. Дмитриенко театр создал спектакль «Генерал Ватутин», который также был отмечен Государственной премией СССР.

В 1947 году общественность Украины торжественно праздновала 25-летие театра им. Т. Г. Шевченко. Указом Президиума Верховного Совета СССР он был награжден орденом Ленина. Ему присвоено звание академического.

Все последующие годы для шевченковцев определяются борьбой за создание оригинального, боевого репертуара. Среди лучших спектаклей последних лет — «На берегу Невы» К. Тре-

нева, «Перекоп» И. Кавалеридзе (режиссер — В. Оглоблин), «Ричард III» В. Шекспира и «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева (режиссер — А. Литко) и многие другие произведения современной советской драматургии, зарубежной и отечественной классики.

Сегодня в репертуаре театра главным местом занимают пьесы современной советской драматургии. Коллектив шевченковцев стремится выполнить свой почетный долг — правдиво и ярко показывать людей, в чьих делах и помыслах отражается великая эпоха строительства коммунизма.

Спектакль «Дожди» Л. Синельникова (режиссер — В. Оглоблин, художник — Т. Медведь) затрагивает проблемы современной действительности. В нем рассказывается о трудной, но поистине творческой работе первого секретаря райкома сельского района, о людях, которые его окружают, об их взаимоотношениях...

Уже второй сезон идет на сцене театра спектакль «Тепло земли» В. Космачевского (режиссер — В. Аносов, художник — Г. Батий). Его герои — неутомимые романтики и созидатели. Благодаря их самоотверженности, увлеченности, беспокойству служат людям недра земли, внутреннее тепло нашей планеты. Однако, спектакль не только об этом, а и о тепле человеческих душ, об искренности человеческих отношений.

Много лет в репертуаре сохраняются произведения украинской классической драматургии — комедия «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «За двумя зайцами» М. Старицкого и драмы «Гулящая» П. Мирного, «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Глумление и месть» М. Кропивницкого по поэме Т. Г. Шевченко «Титаривна».

Давняя дружба связывает театр им. Т. Г. Шевченко с украинскими советскими драматургами. Сегодня в репертуаре театра пьесы Алексея Коломийца «Дикий ангел» и молодого украинского драматурга Ярослава Стельмаха «Игра на клавесине».

Зарубежная драматургия представлена в репертуаре пьесами «Молодая хозяйка» Нискавуори Хеллы Вуолийоки, «Восемь любящих женщин» Роберта Тома и премьерой этого сезона итальянской комедией Джулио Скарначчи и Ренцо Тарабуз «Моя профессия — синьор из высшего общества».

О воспитании молодого поколения рассказывают спектакли «Допрос» С. Родионова, «Прощание в июне» А. Вампилова и «Ретро» А. Галкина.

Харьковский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко открыл свой юбилейный сезон. Ближайшая премьера — «Пролетарская мельница счастья» Виктора Мережко. В репертуарном плане — пьесы советских, зарубежных авторов, произведения классической драматургии.

О. ВЫСК-НАВРОЦКАЯ,
зав. лит. частью театра
имени Шевченко.