

ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН

Завтра открывает свой новый театральный сезон Харьковский государственный орден Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко.

Тема войны, тема героизма всегда находила воплощение на сцене нашего театра, раскрывалась новыми гранями. Спектакли «Фронт» А. Корнейчука, «Генерал Ватути» Л. Дмитерко, «Русские люди» К. Симонова, «Голубые олени» и «Кравцов» А. Коломийца, «Такое долгое, долгое лето» Н. Зарудного и другие запомнились харьковчанам и зрителям многих городов нашей страны. Готовясь к славному юбилею — 40-летию Победы в Великой Отечественной войне — коллектив театра работает над произведениями, по-новому раскрывающими эту неисчерпаемую тему.

В субботу состоится премьера спектакля «Выбор» — пьеса М. Рогачевского по одноименному роману выдающегося советского писателя, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Юрия Бондарева.

На протяжении всей своей истории театр неоднократно обращался к творчеству украинского советского драматурга Любомира Дмитерко. Сейчас готовится к постановке его новая пьеса «Тот первый день». Она расскажет о первом мирном дне, который застает героев на территории освобожденной Германии, о высоком гуманизме советских воинов.

В первом сезоне зрители вновь встретятся с героями уже знакомых спектаклей по произведениям современной советской драматургии: «Ретро» А. Галина, «Допрос» С. Родионова, «Комната» Э. Брагинского, спектаклем-лауреатом «Мельница счастья» В. Мережко. Приглашаем вас и на последнюю премьеру минувшего сезона — комедию В. Константинова и Б. Рацера «Невеста из Имеретии», написанную

по рассказу классика грузинской литературы Д. Киднашвили. Этот веселый, жизне-радостный, музыкальный спектакль уже нашел своих почитателей.

Харьковчане увидят в новом сезоне спектакль «Агент 00» Генриха Боровика. Продолжением контрпропагандистской темы в нашем репертуаре будет спектакль по пьесе В. Левады «Гроза над Гавайями».

Многие годы не сходят со сцены театра спектакли по произведениям украинской классической драматургии: «Гулящая» П. Мирного и «Шельменко - денщик» Г. Квитки-Основьяненко. В будущем репертуаре — пьеса классика украинской советской драматургии Н. Кулиша «Так погиб Гуска».

Зарубежная драматургия представлена спектаклями «Молодая хозяйка Нискавурори» Х. Вуолийони, «Восемь любящих женщин» Р. Тома и «Моя профессия — сензор из высшего общества» Дж. Скарначи и Р. Тарабузи. Художественное руководство театра работает сейчас над сценическим вариантом романа американского писателя М. Пьюзо «Крестный отец».

В эти дни наш коллектив проводит свой ежегодный творческий отчет перед тружениками сельских районов области. Именно им посвящается будущая премьера, спектакль по пьесе харьковского драматурга В. Нагорного «Чтобы люди не грустили».

А открыл наш новый сезон спектакль «Шлях». Он очень дорог нам, так как рассказывает о нелегкой и героической жизни Великого Кобзаря Украины, имя которого вот уже 50 лет носит Харьковский театр.

О. ВЫСК-НАВРОЦКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.