

ТЕАТР

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬ

10 октября начинает свой 50-й сезон Харьковский академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств УССР Б. В. Мешкиса рассказать, с чем идет творческий коллектив к 50-летию образования Союза ССР, а также к своему юбилею.

— Прежде чем говорить

о новом сезоне, хочется поделиться впечатлениями о летних гастролях. Мы побывали в Волгограде, Воронеже, Москве. Спектакли везде шли с большим успехом. Об этом свидетельствуют многочисленные рецензии, грамоты. Во время гастролей продолжали работу над новыми спектаклями. В Воронеже показали премьеру «Калиновый гай» по пьесе А. Корнейчука.

Серьезным экзаменом на

творческую зрелость явились гастроли в Москве.

Новый сезон мы открываем премьерой «Калиновый гай». Надо сказать, что пьеса получила совершенно новую редакцию, звучит современно, актуально. В спектакле заняты наши ведущие актеры: народный артист СССР Л. С. Тарабарин, заслуженные артисты республики С. М. Чибисова, И. П. Костюченко, артисты В. М. Шевченко, В. Н. Малай, а также молодежь — Л. Захарчук, Г. Каран и другие.

Юбилейный сезон будет отмечен рядом премьер. Мы начали работу над новым спектаклем «Одиссея в семь дней». Новая пьеса талантливого украинского драматурга А. Коломийца посвя-

щена нашим современникам. Основная проблема — это преемственность поколений.

Работаем над пьесой А. Алексина «Обратный адрес» (по его же повести «А тем временем где-то...»). Это пьеса о советской молодежи, ее высоких моральных качествах. И, наконец, в 1972 году состоится еще одна наша премьера — «Сугета» И. Карпенко-Карого.

В 1973 году харьковчане познакомятся с «Бесприданницей» А. Островского. Впервые на украинской сцене будет осуществлена постановка пьесы «Сирано де Бержерак» Ростана в великолепном переводе М. Рыльского. В конце сезона зритель увидит пьесу известного украинского драматурга

Н. Зарудного. Условное название ее — «Соломенная шляпа».

Юбилейный сезон будет отмечен укреплением связи с коллективами предприятий, совхозов, колхозов. Традиционная дружба связывает театр с коллективом турбинного завода, хлебобородами Красноградского и Сахновщинского районов. Турбостроители первыми увидят все наши премьеры.

В заключение беседы Б. В. Мешкис отметил, что коллектив театра живет сейчас одним стремлением — достойно встретить 50-летие образования СССР, с новыми творческими достижениями прийти к своему юбилею. Взыскательность, огромная ответственность — в этом залог успехов.