

ХОРОШЕЙ ВАМ РАБОТЫ!

ХАРЬКОВСКОМУ ТЕАТРУ ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО — 50 ЛЕТ

«Мы мечтаем о театре высокого тона, о театре высокой идейности, о театре крупной, четкой формы, больших страстей и глубиной эмоциональности, о театре, который отображает творческий пафос нового человека...». В этих словах Марьяна Михайловича Крушельницкого, свыше двух десятилетий возглавлявшего Харьковский ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко, выражена идейно-эстетическая концепция коллектива единомышленников. В истории театра остались навсегда и вдохновенный, неистовый искатель путей нового искусства Лесь Курбас, основавший полвека назад художественное объединение «Березиль», откуда «есть и пошел быти» Театр имени Шевченко, и носители лучших традиций украинской национальной сцены, создатель галереи мону-

ментальных образов Иван Марьяненко, и многочисленная плеяда режиссеров, актеров, художников.

Весомость творческого вклада шевченковцев в сокровищницу социалистической культуры определяется лучшими достижениями, завоеванными на единственно плодотворном реалистическом направлении. Таких достижений у березильцев-шевченковцев было очень много.

И сегодня афишу театра украшают имена ветеранов-шевченковцев Д. Антоновича, А. Сердюка, Ф. Радчука, чарует зрителей высоким мастерством неповторимый Е. Бондаренко, ставшие зрелыми мастерами Л. Тарабарин, Р. Колосова, С. Чибисова, достойные продолжатели традиций родного театра В. Шевченко, В. Малайя, Р. Кирина, В. Шестопалов и многие другие молодые актеры.

Руководство театра, его главный

режиссер Бронислав Мешкис сегодня ведут трудную, кропотливую работу по созданию нового репертуара. В содружестве с драматургами создаются спектакли о современности, к оформлению ряда постановок привлечены молодые талантливые художники.

Разумеется, нельзя ожидать молниеносного решения всех годами назревавших проблем. Однако, как сказал недавно на страницах нашего журнала Александр Иванович Сердюк, «театр начинает новые «50», будто свою молодость...». И все мы, почитатели этого театра, повторим некогда бытовавшее в среде его молодежи пожелание: «Хорошей вам работы, товарищи!».

Юрий ЛУЦКИЙ,
главный редактор журнала
«Український театр».

КИЕВ.