

26 ноября 1972 года

# ШЕВЧЕНКОВЦАМ — 50!

Торжественно и взволнованно прошло юбилейное чествование одного из старейших театров Украины — Харьковско-го академического украинско-го драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Родившийся в бурные годы революции, овеянный ее романтикой, театр высоко поднял знамя нового социалистического искусства, искусства победившего народа.

— Время — лучший судья истории, — открывая юбилейный вечер, говорил председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся Андрей Павлович Бездетко. — И сегодня, через 50 лет, мы видим, что театр наш достойно проносил знамя социалистического искусства, что он шел по верному пути к вершинам искусства социалистического реализма.

Да, высокая романтика первых пятилеток, больших дел и свершений Советского государства всегда достойно отражалась и воспевалась на сцене украинского театра.

Весна — это полноводье, пробуждение новой жизни на земле. Это новые цветы и новые песни птиц. И тогда, 50 лет назад, родившийся с новыми песнями театр, был назван «Березиль» — первым месяцем весны. Это была весна и первых артистов «Березиля». Вот сейчас они сидят на сцене, в первом ряду, взволнованные, расстроженные, с цветами в руках.

Наталья Ужвий, Валентина Чистякова, Данило Антонович, Олесь Сердюк, Евгений Бондаренко, Федор Радчук... Первые березильцы, фундаторы театра...

С поклоном обращается в зал народный артист СССР О. Сердюк. Он благодарит от имени товарищей всех, кто пришел на их праздник, кто пришел поздравить их театр.

— В коллективе шевченковцев, — говорит он, — как в капелке воды, отражалась жизнь нашего государства, решения и предначертания нашей партии. Тогда, в те далекие годы, мы, небольшая группа детей крестьян и рабочих, решили стать артистами. И партия нам поверила, народ поверил.

То было трудное время. Не было костюмов — шили сами, не было пьес — писали сами. И о чем писали!

Строится тракторный завод

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ХАРЬКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

— мы играем об этом пьесу! Строится Днепровская плотина — мы и об этом играем пьесу! Мы отзывались на все значительные события страны. Мы стали истинными артистами народа.

Вскоре к нам пришли драматурги, те, кто первым писал для нашего театра, Смолич, Вишня, Микитенко, Кулиш, Бажан... Позже мы стали играть пьесы Погодина, Афиногенова, Вишневого. Выросла целая плеяда советских драматургов. И наш театр всегда поддерживал с ними крепкую творческую дружбу.

О. Сердюк взволнованно называет имена тех, кто выступал на этой сцене, кто отдал свою жизнь украинскому искусству. Иван Марьяненко, Амаросий Бучма, Марьян Крушельницкий, Леонтий Дубовик... Много, много славных имен навечно вписано в историю украинского театра.

Народ не забывает тех, кто вместе со своим талантом отдает ему свое сердце.

— Вспомните Пушкина, — говорит О. Сердюк, — он знал, что пишет для народа: «И называет меня всяк сущий в нем язык...». А Тарас Шевченко! «...і мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій, не забудьте помінути незлим, тихим словом».

«Да, только народу отдают художники свою любовь, свое творчество».

И потому мы гордимся тем, что с первых шагов наш театр был, есть и будет поистине народным. Мы благодарны Советскому правительству, нашей великой Коммунистической партии, конкретную помощь которых, заботу мы чувствуем на своем творческом пути...

...Юбилей театра. Весь коллектив шевченковцев в полном составе сидит на сцене. Коллектив, награжденный орденом Ленина, Почетными грамотами и дипломами. Сегодня еще семи работникам театра присвоены звания. Четыре человека награждены грамотами Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Сердечно поздравляет гражданских от имени трудя-

щихся Харьковщины председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся А. П. Бездетко, вручает им награды.

От имени Харьковского областного комитета партии и областного Совета депутатов трудящихся юбиляра горячо поздравил секретарь обкома партии Н. А. Сероштан.

С теплыми словами к шевченковцам обращается заместитель министра культуры УССР С. К. Кириллова. Очень взволнованно, с большой любовью говорит о своих побратимах, творческих коллегах народная артистка СССР Наталья Ужвий.

Почетные грамоты, адреса, памятные подарки, и цветы преподносят шевченковцам вместе с теплыми, добрыми пожеланиями те, кто пришел поздравить их с юбилеем, со славным 50-летием.

Приветствуют киевские коллеги — артист театра имени И. Франко В. Дельский, режиссер В. Лизогуб.

С приветственными словами обращаются к коллективу представители харьковских заводов — ХТЗ, имени Малышева, «Серп и молот», турбинного, авиационного.

Пишную паляницу с добрыми словами преподносят именинникам хлебоборобы Красноградщины. Шевченковцев поздравляют харьковские ученые, студенты и воины Советской Армии, с которыми на протяжении своего творческого пути дружат артисты.

Остроумно и весело поздравляют коллектив артисты харьковских театров. И трогательно до слез читают стихи, посвященные юбиляру, самые маленькие гости праздника — пионеры.

В заключение торжественного вечера слово предоставляется главному режиссеру театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженному деятелю искусств УССР Б. В. Мешкису.

— Наш юбилей, — сказал он, — совпадает с великим юбилеем нашего государства. 50-летием образования СССР. И мы, отчитываясь в эти предъюбилейные дни нашего государства, остро чувствуем большую ответственность перед своим народом, перед своей партией. Думая о будущем театра, мы обещаем вам, товарищи, что будем высоко нести знамя нашего театра, поднятое в героические дни революции.