

● К 60-ЛЕТИЮ ТЕАТРА

МУЗЕЙ ШЕВЧЕНКОВЦЕВ

Осенью 1972 года Харьковский украинский театр им. Т. Г. Шевченко торжественно отмечал свое пятидесятилетие. Его творческий путь — от созданного в 1922 году «Березиля» — получил освещение в художественно оформленной юбилейной выставке, открывшейся в фойе. Зрители увидели давние афиши вошедших в историю театра спектаклей, фотографии мастеров сцены, подарки, сувениры, грамоты, книги и многие другие предметы, воскрешающие прошлое. Эта экспозиция, созданная из архивных материалов, стала основой организованного при театре музея.

Музеи на общественных началах существуют теперь при многих театрах. О музее, любовно и умело созданном энтузиастами драматического театра им. А. Луначарского в Севастополе, писала центральная пресса. Свой музей имеет Украинский театр им. И. Франко в Киеве. Музей театра им. М. Заньковецкой во Львове оформлен по инициативе и при личном участии главного художника театра, засл. деятеля искусств УССР М. Киприяна.

Немало сделано за последнее десятилетие и в значительно разросшемся музее Харьковского театра им. Т. Шевченко. Многие годы, сезон

за сезоном, тщательно запечатлевал творческий путь коллектива талантливый фотолюбитель, актер — «березилец» М. Савченко. Архивные материалы, подарки, сведения о репертуаре, о гастрольных маршрутах тщательно собирались и хранились давним сотрудником художественно-административной части К. Занориной. В запасниках музея зарегистрировано уже свыше трех тысяч экспонатов, фонды продолжают пополняться. Научную работу в музее постоянно ведут студенты — театроведы Харьковского института искусств им. И. Котляревского, историки театра, постоянные посетители музея — школьники.

По материалам спектаклей разных лет экспонировались тематические выставки: «Героический образ советского человека на сцене», «Театральная Лениниана», «Образы пламенных лет Великой Отечественной войны», «Дружба народов» и другие. Наглядным отчетом о творческой деятельности коллектива в десятой пятилетке стала тематическая выставка «От съезда к съезду».

Музей отмечает совместно с Домом актера памятные юбилейные даты выдающихся деятелей искусства, готовит творческие вечера мастеров театра. Открыт уголок наше-

го земляка, украинского писателя, драматурга и театрального деятеля Г. Квитки-Основа-Венки. С его именем связана постройка в Харькове первого каменного здания театра — того самого, где ныне находятся Харьковский украинский театр им. Т. Шевченко и его музей.

Многие страницы в творческой жизни коллектива шевченковцев связаны с именем корифея украинской сцены И. Марьяненко, воспитанника музея, соратника и преемника прославленных М. Кропивницкого, Н. Садовского, М. Заньковецкой, П. Саксаганского. К 100-летию выдающегося украинского актера в музее открылась выставка.

Посетители музея могут познакомиться с документальными и художественными материалами о творческой деятельности Леся Курбаса, М. Крушельницкого, В. Чистяковой, чьи имена стали гордостью советского искусства.

На фотостендах, в альбомах, в особых папках разнообразно представлена, систематизирована сценическая деятельность режиссеров, актеров, художников, творцов и участников всех спектаклей, шедших в театре, — их насчитывается уже около трехсот.

Сделано уже немало, однако возможности дальнейшего

расширения и качественного совершенствования музея далеко не исчерпаны. Важнейшая задача — широкая пропаганда на материалах творческой и общественной жизни коллектива лучших достижений советского искусства, укрепление живых связей театра со зрителем.

Харьковский украинский театр им. Т. Шевченко начал свой 60-й юбилейный сезон. В музее театра намечено проведение лекций, творческих встреч, обсуждение спектаклей, готовится выставка работ художников-сценографов.

Конечно, большую помощь могут оказать музею — дарственными материалами из личных архивов, давними афишами, программами спектаклей, рецензиями, памятными фотографиями, книгами и другими музейными ценностями те, кто любит и ценит искусство украинского театра, кто хранит память о его лучших спектаклях и творческих мастерах.

Постоянная живая связь музея на общественных началах не только с историческим прошлым театра, но и с многогранным сегодняшним сценическим искусством может и должна быть источником, обогащающим и сам театр, и его зрителей.

Ю. ФОМИНА,
актриса.