

Украина. сер

Харьков

Драмтеатр им. Шевченко

1985/10

— К открытию сезона в театре им. Шевченко —

Мы ждем вас на спектакли

Сегодня открывает свой 64-й театральный сезон Харьковский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Этот сезон знаменателен для работников театрального искусства, как и для всего советского народа, подготовкой к достойной встрече XXVII съезда нашей партии.

На гастролях наш коллектив держал творческий отчет в Киеве и одном из крупных металлургических центров нашей республики — Кривом Роге.

Высоко оценили зрители и пресса столицы Украины мастерство народного артиста СССР Л. Тарабарина, народных артистов УССР В. Маляра и С. Чибисовой, заслуженных артистов республики В. Высовня, А. Дзвонарчук, Е. Качан, Р. Кириной, О. Мисевры, Л. Платоновой, А. Свистуновой, С. Соловьевой, Л. Стилк, О. Шабельник, В. Шестопалова, отметили и значительный творческий рост молодежи театра.

Свой театральный сезон мы открываем двумя последними премьерами. Это — спектакль «Тот первый день», поставленный главным режиссером театра, заслуженным артистом УССР А. Беляцким по исторической пьесе известного украинского поэта и драматурга Л. Дмитерко. Спектакль посвящен 40-летию Великой Победы. А 2 октября харьковчане впервые познакомятся с новой работой режиссера театра А. Арнадина-Школьника

— премьерой комедии М. Кулиша «Так погиб Гусак».

В течение нескольких лет работал А. Беляцкий совместно с драматургом З. Сагаловым над материалами так называемого «харьковского процесса» — первого в истории Великой Отечественной войны суда над фашистскими преступниками, который проходил в помещении театра имени Т. Г. Шевченко. В данный момент идет сценическое воплощение этой работы. В дни празднования 68-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции зрители увидят премьеру спектакля — «705 дней до Нюрнберга» А. Беляцкого и З. Сагалова. Работа посвящается XXVII съезду КПСС.

Из современной советской драматургии рядом со спектаклями «Мельница счастья» В. Мережко, «Путь» А. Беляцкого и З. Сагалова, «Ретро» А. Галина, «Допрос» С. Родионова, «Комната» Э. Брагинского в будущем репертуаре театра появятся спектакли «Маэстро, туш!» Н. Зарудного, «Ты не один» харьковского драматурга А. Школьника и другие.

Обращается театр и к украинской классике. Сейчас идет обновление спектаклей «золотого фонда» шевченковцев — «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко и «Гулящая» по П. Мирному.

В 1986 году будет осуществлена постановка драмы М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет в неволю».

В репертуарном плане — пьеса Шолом-Алейхема «Тевье-молочник».

Театр обратился также в этом сезоне к известной пьесе американского драматурга Д. Вассермана «А этот выпал из гнезда» («Полет над гнездом кукушки»), авторизованный перевод которой сделал известный украинский драматург Я. Стельмах.

7 октября открывается ежегодный месячник «Театрально-концертный октябрь» — отчет театров города перед тружениками сельского хозяйства Харьковской области. Шевченковцы снова встретятся со своими постоянными зрителями в филиалах театра в селах Плоское Великобурулукского и Одноробовка Золочевского районов, покажут лучшие спектакли в Харьковском и Гортальдовском районах.

В период гастролей работники театра им. Т. Г. Шевченко были частыми гостями на промышленных предприятиях Киева и Кривого Рога, проводили творческие встречи в трудовых коллективах колхозов и совхозов, в молодежных клубах. Эту традицию театр продолжит и в Харькове. Встречи с харьковчанами в зрительном зале и на предприятиях, в школах, ГПТУ и вузах города станут основой взаимной творческой работы театра и зрителя.

О. ВЫСК-НАВРОЦКАЯ,
помощник гл. режиссера
по литературной части
Харьковского театра им. Т. Г.
Шевченко.

КРАСНОУГРАНАМЯ

Г. МАЛЮКОВ

15.1 ОКТ 1985