

Усер
Харьков

Укр. драм. театр
им. Т. Г. Шевченко

2/X-87

Театр позднего зрителя

С аншлага начал свой первый сезон необычный «театр в театре», открывшийся в Харьковском государственном академическом украинском драматическом театре имени Т. Г. Шевченко. Его афиши приглашают зрителей на встречу с искусством в 21.30.

— Все вечерние спектакли начинаются почти сразу после рабочего дня горожан, рассчитаны на тех, кто заканчивает работу вовремя, — говорит главный режиссер театра А. Беляцкий. — А если человек выполняет срочное задание, задержался по своим делам? Вот мы и решили организовать театр для позднего зрителя.

Особых проблем с его созданием не было. За время работы в условиях эксперимента — по принципам хозрасчета — шевченковцы накопили опыт самостоятельного решения возникающих проблем. Под зрительный зал, рассчитанный на 150 мест, переоборудовали помещение, имеющее отдельный вход с улицы. Успех премьеры «Воронья роща» по пьесе А. Вампилова, с которой инициаторы вышли к зрителям, убедил в том, что начатое дело полезно. Коллективу театра дало весомую добавку к прибыли и — главное — обернулось хорошей школой для молодых актеров.

В «Березоле», как называли этот «театр в театре», рядом с известными артистами играют студенты Харьковского института искусства. Уроками профессионализма стали для них спектакли «Скамейка» по пьесе А. Гельмана, «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской, над которыми сейчас работают энтузиасты.

С. ЛИГОСТАЕВА.

Харьков.

2 ОКТ 1987

Харьковский институт искусства