

УССР
г. Харьков
Драм. театр
им. Шевченко

11, III, 88

ГАСТРОЛИ

Большой и малый «Березиль»

С 11 ПО 20 МАРТА В МИНСКЕ В ПОМЕЩЕНИИ ДОМА ОФИЦЕРОВ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО. Театр основан в 1922 году выдающимся украинским режиссером Лесем Степановичем Курбасом и получил название «Березиль» (это слово в переводе с украинского языка означает март). Начало весны, начало жизни, революция... Большой творческий путь пройден театром за 66 лет его существования. Взлеты и падения, судьбы художников... Целая плеяда великолепных актеров...

Харьковский театр имени Т. Г. Шевченко ныне одним из первых на Украине включился в творческий эксперимент, несущий в себе перспективу преобразования всего театрального дела. Главная проблема, которую решает театр сегодня, — проблема репертуара, поиск современных, острых, ярких пьес. На гастроли в столицу Белоруссии театр привез лучшие свои спектакли. «705 дней до Нюрнберга» А. Беляцкого и З. Сагалова, рассказывающий о первом в истории судебном процессе над нацистами, который состоялся за 705 дней до всемирно известного процесса в Нюрнберге и который проходил в Харькове (проходил в помеще-

нии театра имени Т. Г. Шевченко). «Тевье-молочник» — спектакль, поставленный по произведению классика еврейской литературы Шолом-Алейхема, и «Шельменко-денщик» — комедия Г. Квитки-Основьяненко, живущая в репертуаре коллектива уже много лет и пользующаяся огромной популярностью у харьковских зрителей.

Большим событием в жизни Харькова явилось открытие в театре малой сцены, которой было дано название «Березиль». Первый спектакль на ней поставлен по малоизвестной пьесе советского драматурга Александра Вампилова «Воронья роща». Минчане смогут познакомиться с ним по Белорусскому телевидению. Поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Александр Беляцкий.

В дни минских гастролей зрители познакомятся с лучшими актерами театра — народным артистом СССР Леонидом Тарабаринным, народными артистами УССР Светланой Чибисовой, Владимиром Маляром, Владимиром Шестопаловым и другими.

Театр серьезно и ответственно готовился к гастролям в Минске. Хочется верить, что эти его гастроли принесут большую радость и зрителям, и актерам.

Т. КИКТЕВА,
заведующая литературной
частью театра.

СВЕТОМЫСЛОВСКИЙ
Г. МИНСК

11 МАР 1988