

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

С 1939 года в Харькове успешно работает детский кукольный театр. О самоотверженной работе его коллектива в только что освобожденном от немецких оккупантов городе, в условиях отсутствия соответствующего помещения, перевозочных средств и т. д., и о сегодняшней его деятельности рассказывает в статье М. Ильиной газета «Красное знамя». Работники театра режиссер В. Белоусова, актрисы Т. Потапенко, Л. Гнатченко, кукольный мастер В. Брониковская, художница Е. Гуменюк, бутафор К. Воронченко, актер и автор музыки к ряду спектаклей Г. Стефанов и другие члены коллектива вкладывают в свой труд много любви и времени и несут большую радость тысячам юных зрителей.

Однако театр находится в трудных условиях. «Чуткий и внимательный юный зритель, — пишет М. Ильина, — предъявляет высокие требования к единственному в городе и области детскому театру. Но и театр вправе ждать от областного отдела искусств и облисполкома серьезного внимания к своим нуждам и запросам. Помещение, недавно выделенное театру, все же для него явно недостаточно. Оно состоит из одного зрительного зала, куда посетитель попадает прямо с улицы. Вешалку, фойе, детские комнаты разместить негде, а без них подлинный, культурный детский театр немислим.

Большое место в жизни театра занимают выездные спектакли, а выезжать труппе не на чем.

Разрешить эти вопросы без помощи областного отдела искусств, облисполкома театр не сможет, а разрешить их необходимо».

«Театр», №10, 1952