

Готовим новые спектакли

Год назад двери Харьковского театра кукол имени Крупской впервые открылись для взрослого зрителя, пришедшего посмотреть комедию Яна Дрды и Исидора Штока «Чертова мельница». Коллектив с большим волнением готовился к этой встрече. Были среди нас и люди, не верившие в успех, сомневавшиеся в том, сумеем ли мы заинтересовать взрослого зрителя и тем самым привлечь его в число постоянных посетителей нашего театра. Это и понятно: 17 лет театр обслуживал толь-

ко детей. Правда, делались и раньше робкие попытки создать спектакли для взрослых, но отсутствие своего помещения, средств и технической базы не позволило добиться положительного результата.

Прошедший год показал, что театр, поставивший более 160 раз спектакль «Чертова мельница», одержал творческую победу. Спектакль пользуется у зрителей неизменным успехом. Об этом свидетельствуют бесчисленные отзывы в книге впечатлений.

Ободренные первым успе-



Новый спектакль кукольного театра «Король Олень». Король Дерамо — артист П. Янчуков, Клариче — артистка В. Денисенко.
Фото А. РОЙТМАНА.

хами, мы решили поставить новый спектакль для взрослых — трагикомическую сказку Карло Гоцци «Король Олень», сценический вариант которой создал Евгений Сперанский. В конце декабря состоится премьера этого спектакля.

Коллектив театра, упорно совершенствуя свое мастерство, работает над созданием полноценного репертуара и

для детей. Для них подготовлены спектакли: «Маленький парижанин» Л. Браусевича по мотивам произведения Виктора Гюго, рассказывающего о героических делах парижского мальчугана Гавроша; «Зеленая лисица» Ю. Страхова по мотивам сказок Ивана Франко. Подготовлена также музыкальная комедия для взрослых и школьников старших классов «Запорожцы за Ду-

наем» С. Гулака-Артемовского. Сейчас театр работает над созданием спектакля для самых маленьких зрителей по пьесе З. Чириковой «Золотой орех».

Перед коллективом театра стоит большая и ответственная задача — достойно встретить 40-ю годовщину Великого Октября. В наших планах — пьеса «РВС» по повести Аркадия Гайдара, рассказывающая о годах гражданской войны и участии в ней юных борцов за власть Советов; пьеса «Стожары» А. Мусатова и З. Чириковой о нашей сельской детворе и другие. Для взрослых театр намечает показать комедию-обозрение по роману И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

В. АФАНАСЬЕВ, директор театра кукол имени Крупской.

13 ДЕК 1956

Красное Знамя
г. Харьков