

1 2 Ф Е В 1958

Орел

Харьковский театр кукол в Орле

Гаснут звезды. Под первыми лучами солнца поблескивает вдали Дунай. Из белой хаты выходит молодая дивчина. Она приближается к колодцу и поет:

«Місяцю ясний,
Зорі прекрасні...»

Так начинается музыкальная комедия С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» — одна из последних работ Харьковского областного театра кукол имени Н. К. Крупской.

В репертуаре театра больше ста спектаклей для маленьких и взрослых зрителей. С большим успехом идут на его сцене русские и украинские народные сказки: «Конек-горбунок» П. Ершова, «Серебряное копытце» П. Бажова и Е. Пермяка, «Зеленая лисица» И. Франко, «Аленький цветочек»

Аксакова. Малышам полюбили и инсценированные сказки классиков зарубежной литературы: «Красная шапочка» и «Золушка» Ш. Пэрро, спектакль о подвиге французского мальчика Гавроша по В. Гюго. В репертуаре театра много пьес советских авторов: К. Чуковского, С. Маршак, С. Михалкова.

Сегодня Харьковский театр кукол выступит в Орле. Весь творческий коллектив театра с волнением ждет первой встречи с требовательным орловским зрителем.

В. АФАНАСЬЕВ.

Директор и главный режиссер Харьковского театра кукол имени Н. К. Крупской, заслуженный деятель искусств УССР.