

МОИ ЛЮБИМЫЕ КУКЛЫ

У меня много любимых кукол, пожалуй, больше, чем у любой девочки дошкольного возраста. Другьями становятся все, чьи образы удались в том или ином спектакле.

Вместе с нашими маленькими героями мы готовимся к декаде украинского искусства и литературы в Москве. Смею вас уверить, что они волнуются не меньше меня. Ведь они хотят состязаться с прославленными куклами Сергея Образцова.

Харьковчане — Р. Полонский и Г. Капустин написали для нашего театра кукол пьесу «Иван Рипа и 12 апостолов». Это украинская комедия, созданная на основе народного антирелигиозного творчества. На днях наши артисты возвращаются из отпуска, и мы приступаем к репетициям.

Еще один спектакль, в котором фигурирует цифра 12, рождается в стенах театра — «12 стульев» по И. Ильфу и Е. Петрову. Как вы догадываетесь, самое трудное здесь изобразить Остапа Бендера таким, каким он живет в воображении многих и многих читателей. Оба спектакля мы готовим к декаде.

В. АФАНАСЬЕВ, режиссер кукольного театра имени Н. К. Крупской.

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“
г. Харьков

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

19 сентября 1959 г. 3 стр.