

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КРАСНОЕ ЗНАМЯ

10 окт 1964

г. Харьков

Газета № . . .

ТЕАТР КУКОЛ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сегодня спектаклем для взрослых «Четвертый позвонок» по роману М. Ларри Харьковский областной театр кукол имени Н. К. Крупской открывает свой 28-й сезон.

— По сути работа нашего коллектива не прекращается круглый год. — сказал в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств УССР В. Афанасьев. — Все лето, начиная с июня (в мае мы закрываем сезон на стационарной сцене), театр обслуживал детей в пионерских лагерях. За три месяца на выездах дано 408 спектаклей, на них побывало около 100 тысяч зрителей. Постановки смотрели трудящиеся Лозовского, Изюмского, Богодуховского, Змиевского районов. Одна творческая группа, — а их у нас три, — в сентябре гастролировала в Сумской области, где спектакли «Ивасик-Телесик» и «Мойдодыр» посетили десятки тысяч зрителей.

Для детей летом были показаны пьесы «Сэмбо» Ю. Елисеева, «Индонезийская сказка» А. Басюка, «Аленький цветочек» по С. Аксакову, а также «Дед и журавль» В. Вольского, «Лесные часы» Г. Стефанова.

Вообще с юным зрителем у нас давняя дружба. У театра много помощников-активистов. Дети, встречаясь с актерами, художником, скульптором, режиссером, бывая на репетициях, ближе знакомятся с театральным искусством. Они пишут нам письма, присылают рисунки, лепят кукол — героев спектаклей, которые

им больше всего понравились. Вместе с ними мы обсуждаем свои новые работы.

Завтра днем для детей будут поставлены спектакли «Лучше Ферда нет на свете» по пьесе И. Калабы и «Дед и журавль» — В. Вольского.

— Какие пьесы увидят взрослые?

— «Чертову мельницу», премьера которой состоялась в 1953 году. Спектакль уже прошел более 700 раз и идет до сих пор. «Двенадцать стульев», пользующуюся большим успехом у зрителей, а также «Четвертый позвонок», увидевший свет ramпы за один сезон 104 раза.

— Что нового покажет театр в ближайшее время?

— Сейчас коллектив работает над тремя новыми пьесами. Режиссер Г. Стефанов ставит болгарскую сказку для детей П. Манчева «Заячья школа». В постановке С. Давыдова пойдет «Каткин день» В. Тихвинского и М. Азова. Я готовлю «Божественную комедию» И. Штока — сатирическое обозрение для взрослых, направленное против религии и церкви. Оформляет спектакль художник В. Кравец, композитор Н. Богословский.

Новый сезон для театра кукол необычный — в ноябре исполняется 25 лет творческой деятельности коллектива. В связи с этим состоятся встречи с учащимися, студентами, рабочими. В фойе оборудована выставка, показывающая путь театра, пройденный за эти годы.