

17 ФЕК 1954

ДРУГ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ТЕАТРАЛЬНАЯ общественность Украины отмечает двадцатипятилетие со дня рождения Харьковского государственного театра кукол имени Н. К. Крупской.

Созданный в 1939 году, коллектив в годы войны был эвакуирован в Среднюю Азию, где параллельно с кукольными спектаклями показывал и представления в «живом плане». Последние предназначались для взрослых: «Русские люди» К. Симонова, «Наймычка» Т. Шевченко, «Юбилей» А. Чехова.

Вернувшись в Харьков, театр долгие годы не имел стационарного помещения и играл в школах, детских садах, клубах. Но вот, наконец, кукольники получили свой дом. Вскоре они показали первый спектакль для взрослых — «Чертову мельницу» в постановке В. Афанасьева. С тех пор прошло более девяти лет, а спектакль этот продолжает пользоваться у зрителей неизменным успехом. Теперь в репертуаре театра взрослые могут найти и «12 стульев», и «Четвертый позвонок». Пройдет несколько месяцев, и к ним прибавится «Божественная комедия» И. Штока.

Успехи у взрослых зрителей не мешают Харьковскому театру кукол заботиться о детях. «Дед и журавль», «Сембо», «Ивасик-телесик», «Заячья школа», «Аленький цветочек», «Слово чести», «Теремок», «Карлик-нос», «Веселые медвежата», «Индонезийская сказка», «Катюшкин день» — все эти спектакли малыши смотрят в своем любимом театре. Харьковский театр кукол имени Н. К. Крупской по праву считается другом и детей, и родителей.